

劇場版 仮面ライダー響鬼（ヒビキ）と7人の戦鬼（2005）

メディア 映画

ジャンル 特撮 アクション ヒーロー

製作国 日本

色彩 Color

時間 77分

初公開日 2005/09/03

公開情報 東映

【解説】

“鬼”をモチーフにした斬新な設定で人気の「仮面ライダー響鬼」初の劇場版作品。ライダーシリーズ初となる戦国時代を舞台に、もののけ魔化魍（まかもう）に支配された人々を救うため戦い続ける仮面ライダーたちの活躍を描く。現代の日本。海水浴でにぎわう海岸に突如謎の巨大魔化魍が出現、仮面ライダー響鬼が迎え撃つがその強大な力の前に傷つき、倒れてしまう。巨大魔化魍の正体を探る明日夢や勢地郎たちは戦国時代のある古文書に辿り着くのだが…。

【クレジット】

| | | |
|---------------|---------|--------------|
| 監督 | 坂本太郎 | |
| アクション監督 | 竹田道弘 | |
| | 金田治 | |
| 製作 | 福湯通夫 | (東映) |
| | 高橋浩 | (東映アニメーション) |
| | 亀山慶二 | (テレビ朝日) |
| プロデュース | 白倉伸一郎 | |
| | 土田真通 | |
| | 梶淳 | (テレビ朝日) |
| 企画 | 鈴木武幸 | (東映) |
| | 梅沢道彦 | (テレビ朝日) |
| | 日達長夫 | (東映ビデオ) |
| | 竹内淳 | (バンダイ) |
| | 永井秀之 | (アサツー ディ・ケイ) |
| | 福中修 | (東映エージェンシー) |
| アソシエイトプロデューサー | 高寺成紀 | |
| 原作 | 石ノ森章太郎 | |
| 脚本 | 井上敏樹 | |
| 撮影 | いのくままさお | |
| 特撮監督 | 佛田洋 | |
| 美術 | 大嶋修一 | |
| デザイン | 出淵裕 | 「魔化魍」デザイン |
| | 草なぎ琢仁 | 「オロチ」デザイン |
| 音楽 | 佐橋俊彦 | |

