アワーミュージック（2004）

NOTRE MUSIQUE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 Color
時間 80分
初公開日 2005/10/15
公開情報 プレノンアッシュ

【解説】

巨匠ジャン＝リュック・ゴダール監督が9.11テロ以降の世界を見据えて描いたドラマ。悲しみの歴史を抱え込んだ街サラエヴォを訪れたゴダールと彼の講義を聴きに来た一人の少女との束の間の交感を描く「煉獄編」を中心に、前後に「地獄編」と「天国編」を加えた３つのパートで構成。

第１部の「地獄編」ではニュース映像から劇映画まで、戦争にまつわる大量の映像が10分間にわたって映し出されていく。そして第２部「煉獄編」では、サラエヴォへとやって来た映画監督のゴダールが、大学で講義を始める。イスラエルとパレスチナの対立を、“切り返しショット”という映画の手法を用いて捉え直す試みを解説する。講義を聴いていた学生の一人オルガは、自ら編集したＤＶＤをゴダールに手渡す。やがて帰国したゴダールはオルガがイスラエルで自爆テロと間違われ射殺されたことを知る…。映画は、最後にオルガが優しい時間に包まれた第３部「天国編」で締めくくられる。

【クレジット】

監督	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	
製作	アラン・サルド	Alain Sarde	
	ルート・ヴァルトブルゲール	Ruth Waldburger	
脚本	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	
撮影	ジュリアン・イルシュ	Julien Hirsch	
美術	アンヌ＝マリー・ミエヴィル	Anne-Marie Mieville	
編集	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	
出演	ナード・デュー	Nade Dieu	オルガ・ブロスキー
	サラ・アドラー	Sarah Adler	ジュデス・ラーナー
	ロニー・クラメール	Rony Kramer	ラモス・ガルシア
	ジャン＝クリストフ・ブヴェ	Jean-Christophe Bouvet	Ｃ・マイアール
	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	ジャン＝リュック・ゴダール（本人）
	サイモン・エイン	Simon Eine	オリヴィエ・ナヴィル
	ジョルジュ・アギラ	George Aguilar	インディアン
	ルティツィア・グティエレス	Leticia Gutierrez	インディアン
	マフムード・ダーウィッシュ		
	フアン・ゴイティソーロ		
	ピエール・ベルグニウ		
	ジャン=ポール・キュルニエ		
	ジル・ペクー		
	エルマ・ドザニック		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.