ドルフィン・グライド（2005）

DOLPHIN GLIDE

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 オーストラリア
色彩 Color
時間 21分
初公開日 2005/08/06
公開情報 グラッシィ

【キャッチコピー】
イルカと泳ぐ。
初めて体験するイルカの視線。いつしか言葉を超えた世界へ――。

【解説】
「エンドレス・サマー」の撮影や「ビッグ・ウェンズデー」の水中撮影、あるいはピンク・フロイドの『Echoes』とシンクロした水中映像が伝説となった「クリスタル・ボイジャー」などを手掛けたオーストラリアの水中カメラマン、ジョージ・グリノーが、水中を自在に泳ぎ回るイルカの視点で撮り上げた美しくも神秘的な水中映像詩。
一大ブームとなったニーボードの開発や、それまで陸から撮るばかりだった波を、チューブの中から初めて撮影することに成功するなど、その斬新なアイデアで常にサーフィンの世界に革命をもたらしてきたサーファー兼水中カメラマンのジョージ・グリノー。本作は、そんなグリノーが、イルカと一緒に泳ぎ、彼らと同じ目線で海の中を眺めてみたいと取り組み、10年もの歳月の末にたった一人で完成させた驚異のネイチャー・ドキュメンタリー。波と光が織りなす幻想的な映像が21分間にわたって繰り広げられる。劇場公開に際しては、本作の撮影の秘密に迫る「メイキング・オブ・ドルフィン・グライド」も同時上映。

【クレジット】
監督 ジョージ・グリノー George Greenough
製作 ジョージ・グリノー George Greenough

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.