

ギミー・ヘブン (2004)

メディア 映画

ジャンル サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 121分

初公開日 2006/01/14

公開情報 アートポート=ユーロスペース

【キャッチコピー】

この世界は偽物（フェイク）だ。

他人は、ぼくが見てるように世界が見えているのだろうか。

それは、誰にも理解できない絶対孤独の恐怖――

【解説】

ある刺激を受けるとそれに対応する感覚に加えて、それとは別の感覚も同時に生じる現象“共感覚”をキーワードに描かれるサスペンス・ミステリー。出演は江口洋介、安藤政信、宮崎あおい。ヤクザの下請け仕事としてインターネット上で盗撮サイトを運営する新介は、特殊な感覚“共感覚”の持ち主で、決して誰にも理解されないゆえの孤独を抱えながら日常を送っていた。一方、両親を早くに亡くした少女・麻里もまた共感覚を持つために誰とも分かり合えないという孤独に苦しんでいた。そんな2人がある日、運命的に出会う…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|---------|-----------|
| 監督 | 松浦徹 | |
| 製作 | 関雅彦 | |
| | 武内健 | |
| | 山崎一彦 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 松下順一 | |
| プロデューサー | 堀越謙三 | |
| 脚本 | 坂元裕二 | |
| 撮影 | 高間賢治 | |
| 美術 | 安藤篤 | |
| 衣裳 | 宮島尊弘 | |
| 編集 | 金子尚樹 | |
| 音楽 | nido | |
| | 安部潤 | |
| 主題歌 | 竹仲絵里 | 『gerbera』 |
| 照明 | 上保正道 | |
| 録音 | 井家真紀夫 | |
| 整音 | 山本逸美 | |
| 効果 | 佐々木英世 | |
| 制作プロダクション | ユーロスペース | |
| 助監督 | 崎田憲一 | |

出演

| | |
|-------|-------|
| 江口洋介 | 葉山新介 |
| 安藤政信 | 野原貴史 |
| 宮崎あおい | 路木麻里 |
| 小島聖 | 唐木不由子 |
| 鳥肌実 | 紺野惣一郎 |
| 小木茂光 | 滑川宏一 |
| 北見敏之 | 柘植琢郎 |
| 石田ゆり子 | 柴田亜季 |
| 松田龍平 | 帆村薫 |