

ナイト・オブ・ザ・スカイ (2005)

LES CHEVALIERS DU CIEL
THE KNIGHTS OF THE SKY

メディア 映画

ジャンル アクション アドベンチャー

製作国 フランス

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2006/02/18

公開情報 U I P

【キャッチコピー】

音速の世界を体感する“衝撃の100分”

【解説】

「TAXI」のジェラルール・ピレス監督が、フランス空軍を舞台に渦巻く巨大な陰謀に立ち向かう一人の敏腕パイロットの活躍を描く痛快スカイ・アクション。フランス空軍の全面協力の下、同軍主力戦闘機ミラージュ2000に最大4台のカメラを持ち込み実写撮影を敢行するなど、デジタル処理を極力排した臨場感溢れる飛行シーンが展開する。主演は「ピアニスト」のブノワ・マジメル。

イギリスで行なわれた航空ショーに参加したフランス空軍の戦闘機ミラージュ2000が忽然と姿を消してしまう。スクランブル対応に出たマルシェリ大尉とヴァロワ大尉の2機が間もなく問題のミラージュを発見、3機のミラージュが壮絶なドッグ・ファイトを繰り広げる。一瞬のスキをつかれてヴァロワが後ろを取られ、ロックオンされる。敵機がそのまま射撃を開始しようとするのを見て、マルシェリはやむを得ず敵機を撃墜する。しかしその後、空軍司令部はマルシェリの主張を認めず、彼は事件の責任を問われてしまう…。

【クレジット】

| | | | |
|----------|----------------|----------------------|--------------------------|
| 監督 | ジェラルール・ピレス | Gerard Pires | |
| 製作 | エリック・アルトメイヤー | Eric Altmayer | |
| | ニコラス・アルトメイヤー | Nicolas Altmayer | |
| | ロラン・ブロシャン | Laurent Brochant | |
| 脚本 | ジル・マランソン | Gilles Malencon | |
| | ジェラルール・ピレス | Gerard Pires | |
| キャラクター原案 | アルベール・ユデルゾ | Albert Uderzo | |
| | ジャン＝ミシェル・シャルリエ | Jean-Michel Charlier | |
| 撮影 | パスカル・ルベグ | Pascal Lebegue | |
| 美術 | ジャン＝ピエール・フイエ | Jean-Pierre Fouillet | |
| 衣裳 | シャトゥーヌ | Chattoune | |
| 音楽 | クリス・コーナー | Chris Corner | |
| 出演 | ブノワ・マジメル | Benoit Magimel | アントワーヌ “ウォークマン” ・マルシェリ大尉 |
| | クロヴィス・コルニアック | Clovis Cornillac | セバスチャン “ファレンハイト” ・ヴァロワ大尉 |

| | | |
|--------------------------|----------------------------|-------------------|
| ジェラルディーヌ・ペラス | Geraldine Pailhas | マエル・コスト |
| アリス・タグリオーニ | Alice Taglioni | エステル “ピットブル” ・キャス |
| フィリップ・トレトン | Philippe Torreton | ベルトラン |
| ジャン＝バティスト・ピュシュ | Jean-Baptiste Puech | “アイポッド” |
| クリストフ・レモン | Christophe Reymond | “スタン” |
| フィオナ・カーゾン | Fiona Curzon | レッドグレイヴ夫人 |
| ジャン＝ミシェル・ティニヴェリ | Jean-Michel Tinivelli | ファルジュ大佐 |
| フレデリック・ヴァン・デン・ドリエッ シュ | Frederic van den Driessche | アルドウワン将軍 |
| エリック・プーラン | Eric Poulain | クレベール大尉 |
| ピエール・ポワロ | Pierre Poirot | ド・セーズ |
| ピーター・ハドソン | Peter Hudson | ブキャナン将軍 |