allcinema

# ペイル・コクーン（2005）

PALE-COCOON

**メディア** オリジナルビデオ　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　ファンタジー
**製作国**　日本
**色彩**　Color

**【解説】**
アニメーション監督吉浦康裕の個人制作作品。舞台は遙か未来の地球で、世界は姿を大きく変えていた。どこまでも続く廃墟の世界。海や大地はすでになく、風景は廃墟から発掘される記録の中で見られるだけだった。それら記録を発掘・復元し、過去の世界を分析する“記録発掘局”。そこで働く主人公のウラはあるとき奇妙な映像記録を復元するのだった……。個人制作のレベルを超えたクオリティ、SF的な世界観などよく作り込まれている。膨大な記録をブラウジングするインターフェイスなど、見るべきところはストーリー以外にも豊富。また、背景を手書きと3DCGの混合で行うおもしろい手法から生まれた独特のタッチにも吉浦康裕の味が出ている。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 吉浦康裕 | |
| **プロデューサー** | 長江努 | |
| **制作** | 吉浦康裕 | |
| **原案** | 吉浦康裕 | |
| **音響効果** | 大久保和美 | |
| **音響プロデューサー** | 荒川和彦 | |
| **音楽プロデューサー** | 岡田徹 | |
| **録音** | 金谷雄文 | |
| **ミキサー** | 古谷正志 | |
| **アニメーションガイドモデル** | 湯越慶太 | |
| | 梅野綾 | |
| | 酒瀬川真世 | |
| **声の出演** | 中尾みち雄 | ウラ |
| | 川島美菜子 | リコ |
| | 小山裕香 | ＹＯＫＯ |
| | 吉浦康裕 | 同僚 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.