allcinema

プロデューサーズ（2005）

THE PRODUCERS

メディア 映画
ジャンル ミュージカル　コメディ
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　134分
初公開日 2006/04/08
公開情報 ＳＰＥ

【キャッチコピー】
『オペラ座の怪人』『シカゴ』ですら獲ることができなかった、トニー賞12部門、史上最多受賞のブロードウェイ・ミュージカルが完全映画化!!

【解説】
　メル・ブルックス監督による68年の傑作コメディを2001年にブロードウェイでミュージカル化し、トニー賞史上最多の12部門を獲得した話題の舞台を、今度は再び映画版として完全リメイクした痛快ミュージカル・コメディ。出資金を騙し取ろうと失敗確実なヒトラー礼賛ミュージカルの製作に乗り出したプロデューサー・コンビが辿る顛末を、きわどいギャグ満載で描き出す。主演にはブロードウェイ版のオリジナルキャスト、ネイサン・レインとマシュー・ブロデリック。共演に「キル・ビル」のユマ・サーマンと「奥さまは魔女」のウィル・フェレル。また、舞台版の演出・振付を担当したスーザン・ストローマンが本作でもメガフォンを取り監督デビューを果たした。
　1959年、ニューヨーク。かつてはブロードウェイで栄光を極めたものの今やすっかり落ち目のプロデューサー、マックス・ビアリストック。製作費を集めるため、今日も有閑老婦人のご機嫌とりに悪戦苦闘。そんな彼のもとにやって来たのは、異常に神経質な小心者の会計士レオ・ブルーム。さっそく帳簿の整理を始めた彼は、ショウが失敗したほうがプロデューサーは儲かる場合もあるという不思議なカラクリを発見する。それを聞いたマックスは、大コケ確実のミュージカルを作り出資金を丸ごといただいてしまおうとレオに協力を持ちかける。一度は拒否したレオだったが、小さい頃からの夢だったブロードウェイのプロデューサーになるチャンスと思い直し、マックスのもとへと舞い戻る。かくしてレオとマックスは史上最低のミュージカルを作るべく、まずは史上最低の脚本選びに取り掛かるのだが…。

【クレジット】

監督	スーザン・ストローマン	Susan Stroman
製作	メル・ブルックス	Mel Brooks
	ジョナサン・サンガー	Jonathan Sanger
脚本	メル・ブルックス	Mel Brooks
	トーマス・ミーハン	Thomas Meehan
撮影	ジョン・ベイリー	John Bailey
	チャールズ・ミンスキー	Charles Minsky
プロダクションデザイン	マーク・フリードバーグ	Mark Friedberg
衣装デザイン	ウィリアム・アイヴィ・ロング	William Ivey Long
編集	スティーヴン・ワイズバーグ	Steven Weisberg
振付	スーザン・ストローマン	Susan Stroman
作詞作曲	メル・ブルックス	Mel Brooks
音楽スーパーバイザー	パトリック・ブレイディ	Patrick Brady
指揮	パトリック・ブレイディ	Patrick Brady

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

出演	ネイサン・レイン	Nathan Lane	マックス・ビアリストック
	マシュー・ブロデリック	Matthew Broderick	レオ・ブルーム
	ユマ・サーマン	Uma Thurman	ウーラ
	ウィル・フェレル	Will Ferrell	フランツ・リーブキン
	ゲイリー・ビーチ	Gary Beach	ロジャー・デ・ブリー
	ロジャー・バート	Roger Bart	カルメン・ギア
	マイケル・マッキーン	Michael McKean	
	アイリーン・エッセル	Eileen Essell	
	デヴィッド・ハドルストン	David Huddleston	
	デブラ・モンク	Debra Monk	
	アンドレア・マーティン	Andrea Martin	
	ジョン・ロヴィッツ	Jon Lovitz	
	メル・ブルックス	Mel Brooks	
	リチャード・カインド	Richard Kind	
	ジェイソン・アントゥーン	Jason Antoon	
	ジェイ・ロドリゲス	Jai Rodriguez	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.