ビースティ・ボーイズ　撮られっぱなし天国（2006）

AWESOME; I FUCKIN’ SHOT THAT!

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　音楽
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　89分
初公開日 2006/07/29
公開情報 アスミック・エース

【キャッチコピー】
50人のファンが50台のビデオカメラで、ビースティ・ボーイズのライブを撮りっぱなしの90分！

【解説】
　人気バンド、ビースティ・ボーイズのライブをファン50人が撮影した延べ100時間におよぶ映像を元に製作された異色のコンサート・フィルム。2004年10月19日、ニューヨークのマジソン・スクエア・ガーデン。ビースティ・ボーイズの地元凱旋ライブの直前、幸運な50人のファンが控え室に集められた。彼らにはスタッフから50台のビデオカメラが手渡される。目的は、彼らにそれぞれの視点からこの夜のライブを撮影してもらうため。ルールはただ一つ、ライブが始まったら終わるまで決して録画を止めないこと。こうして会場全体に散ったファン50人が、あらゆる角度からビースティ・ボーイズを撮りっぱなす画期的なライブがスタートした。

【クレジット】

監督	ナサニエル・ホーンブロウワー	Nathanial Hornblower	
製作	ナサニエル・ホーンブロウワー	Nathanial Hornblower	
	ジョン・ドーラン	Jon Doran	
製作総指揮	ダニエル・カッツ	Daniel Katz	
	ランディ・マニス	Randy Manis	
	ジェフ・サックマン	Jeff Sackman	
	マーク・アーマン	Mark Urman	
出演	ビースティ・ボーイズ	Beastie Boys	
	マイク・D	Mike D	（ビースティ・ボーイズ）
	アド・ロック	Ad Rock	（ビースティ・ボーイズ）
	MCA	MCA	（ビースティ・ボーイズ）
	ミックス・マスター・マイク	Mix Master Mike	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.