allcinema

# アルティメット（2004）

BANLIEUE 13

**メディア** 映画
**ジャンル** アクション
**製作国** フランス
**色彩** Color
**時間** 85分
**初公開日** 2006/07/15
**公開情報** ザナドゥー

**【キャッチコピー】**
NO CG! NO STUNT! NO WIRE!

アクション、極まる！

**【解説】**
リュック・ベッソン脚本・製作のハード・アクション・ムービー。ベッソン作品の多くでスタントマンとして活躍するシリル・ラファエリと、「ＹＡＭＡＫＡＳＩ」でフィーチャーされたパフォーマンス“パルクール”の創始者ダヴィッド・ベルを主人公に迎え、生身の肉体から繰り出される極限のアクションを全編に展開させた痛快作。監督は「トランスポーター」「ダニー・ザ・ドッグ」の撮影を担当し、本作が監督デビューのピエール・モレル。
2010年のパリ。郊外の“バンリュー13”地区は治安悪化のために市内から隔離され、いまや完全に無法地帯と化していた。そんな中、この地区で育ったレイトは街からドラッグを一掃しようとギャングのボス、タハにたった一人で立ち向かう。しかし逆にレイトは警察に逮捕され、妹ローラをタハにさらわれるハメに陥る。６ヵ月後、政府のつくった時限爆弾がタハに盗まれバンリュー13に送り込まれたことが判明する。爆発までに残された時間は24時間。武術の達人でもあるエリート潜入捜査官ダミアンに爆弾解除の任務が託され、投獄されていたレイトが案内役として同行することになるのだった。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ピエール・モレル | Pierre Morel | |
| **製作** | リュック・ベッソン | Luc Besson | |
| **製作総指揮** | ベルナール・グルネ | Bernard Grenet | |
| **脚本** | リュック・ベッソン | Luc Besson | |
| | ビビ・ナセリ | Bibi Naceri | |
| **撮影** | マヌエル・テラン | Manuel Teran | |
| **出演** | シリル・ラファエリ | Cyril Raffaelli | ダミアン |
| | ダヴィッド・ベル | David Belle | レイト |
| | トニー・ダマリオ | Tony D'Amario | Ｋ２ |
| | ラルビ・ナセリ | Larbi Naceri | タハ |
| | ダニー・ヴェリッシモ | Dany Verissimo | ローラ |
| | フランソワ・シャト | François Chattot | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.