

ミッドナイトムービー (2005)

MIDNIGHT MOVIES: FROM THE MARGIN TO THE MAINSTREAM

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 カナダ
色彩 Color
時間 86分
初公開日 2006/07/15
公開情報 クロックワークス=トルネード・フィルム

【キャッチコピー】
傑作は夜、生まれる

【解説】
1970年代のアメリカで、深夜上映の形態で一部に熱狂的なファンを生み出し、カルト・ムービーとして後の映画シーンに無視できない影響を与えた作品群に着目、そのムーブメントの深層に迫るドキュメンタリー。取り上げる作品は、アレハンドロ・ホドロフスキー監督「エル・トポ」(70)、ジョージ・A・ロメロ監督「ナイト・オブ・ザ・リビング・デッド」(68)、ペリー・ヘンゼル監督「ハーダー・ゼイ・カム」(72)、ジョン・ウォーターズ監督「ピンク・フラミンゴ」(72)、リチャード・オブライエン脚本・出演「ロッキー・ホラー・ショー」(75)、デヴィッド・リンチ監督「イレイザーヘッド」(77)の計6本。これらの作品がどのような過程を経て“カルト・ムービーの金字塔”にまで至ったかを、劇場主や観客、監督らの証言をもとに探っていく。

【クレジット】

監督	スチュアート・サミュエルズ	Stuart Samuels
製作	スチュアート・サミュエルズ	Stuart Samuels
脚本	スチュアート・サミュエルズ	Stuart Samuels
撮影	リチャード・フォックス	Richard Fox
出演	アレハンドロ・ホドロフスキー	Alejandro Jodorowsky
	ジョージ・A・ロメロ	George A. Romero
	ジョン・ウォーターズ	John Waters
	ペリー・ヘンゼル	Perry Henzell
	リチャード・オブライエン	Richard O'Brien
	デヴィッド・リンチ	David Lynch
	ロジャー・イーバート	Roger Ebert