allcinema

サラバンド（2003）

SARABAND

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 スウェーデン
色彩 Color
時間 112分
初公開日 2006/10/21
公開情報 シネフィル・イマジカ
映倫 R-15

【キャッチコピー】
憎しみは
やがて至る、
愛の森へ

【解説】
巨匠イングマール・ベルイマン監督が、74年に手掛けた「ある結婚の風景」の続編として、85歳にしてＨＤ技術を用いて撮り上げた戦慄の愛憎劇。離婚して30年ぶりに再会する元妻と元夫、チェロの訓練に没頭する父と娘、それぞれの登場人物があらわにする極限の愛と憎悪を冷徹なまなざしで描き出す。
63歳になるマリアンはかつて夫婦として生活を共にした元夫ヨハンのもとを30年ぶりに訪ねようと思い立つ。そして、森の中にあるヨハンの別荘へとやって来たマリアン。２人は過去の軋轢を感じさせない親密さを見せる。一方、別荘のそばには、ヨハンの息子ヘンリックとその娘カーリンが住んでいた。カーリンを音楽学校に入学させようと、チェロの指導に妥協を見せないヘンリック。妻を病気で亡くし、父娘２人だけの生活の中で娘への強すぎる愛情が激しい束縛となっていく。そんな中、カーリンにチェロの名器を買い与えたいと、ヨハンを訪ね借金を申し出るヘンリック。しかし、ヨハンは息子に対し50年もの間深い憎しみの情を増幅させてきていた。

【クレジット】

監督	イングマール・ベルイマン	Ingmar Bergman	
製作	ピア・エーンヴァル	Pia Ehrnvall	
脚本	イングマール・ベルイマン	Ingmar Bergman	
撮影	レイモンド・ウェンメンロヴ	Raymond Wemmenlov	
	ペーオー・ラント	Per-Olof Lantto	
	ソフィ・ストリッド	Sofi Stridh	
美術	ヨーラン・ワスベリイ	Goran Wassberg	
衣裳	インガー・ペルソン	Inger Pehrson	
編集	シルヴィア・インゲマルソン	Sylvia Ingemarsson	
出演	リヴ・ウルマン	Liv Ullmann	マリアン
	エルランド・ヨセフソン	Erland Josephson	ヨハン
	ボルゲ・アールステット	Borje Ahlstedt	ヘンリック
	ユーリア・ダフヴェニウス	Julia Dufvenius	カーリン
	グンネル・フレッド	Gunnel Fred	マルタ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.