# 炭鉱（ヤマ）に生きる（2006）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドキュメンタリー
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 70分
**初公開日** 2006/11/04
**公開情報** モンタージュ

**【解説】**
近代日本の成長を支える重要な役割を担ってきたにも拘わらず、現代では、暗くネガティヴなイメージがつきまとう「炭鉱」について、ひとつの共同体としての側面に注目、民俗学的な切り口で炭鉱社会の暮らしぶりや文化を見つめ直すドキュメンタリー。炭鉱に暮らす人々を生き生きと描き出した元炭鉱夫・山本作兵衛氏が描く炭坑画と、戦後の炭鉱社会で生きてきた人々の取材を通して、明治から大正、昭和に至る炭鉱の人々のありのままの姿を明らかにしていく。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 萩原吉弘 |
| **監修** | 深町純亮 |
| | 田中直樹 |
| **製作** | 住田望 |
| **企画** | 田中直樹 |
| | 小松原時夫 |
| **プロデューサー** | 今関直哉 |
| **原画** | 山本作兵衛 |
| **撮影** | 住田望 |
| **音楽** | 埜邑紀見男 |
| **照明** | 小峯睦男 |
| **語り** | 小沢昭一 |
| **ＶＥ** | 落合智成 |
| **助監督** | 滝口伸一 |
| **ナレーター** | 窪田等 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.