allcinema

シアトリカル　唐十郎と劇団唐組の記録（2007）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 102分
初公開日 2007/12/01
公開情報 いまじん＝蒼玄社

【キャッチコピー】
真実か、白昼夢か

【解説】
　映画監督・大島渚の息子である大島新の初監督作品。劇作家で演出家の唐十郎と彼の劇団の姿を記録したドキュメンタリーで、日本映画批評家大賞ドキュメンタリー作品賞を受賞した。劇団唐組の座長である唐十郎が新作戯曲「行商人モネ」を執筆するところから始まり、オーディション、稽古、セット作り、公演や日々の生活まで、演劇に情熱を傾ける姿を活写している。

【クレジット】

監督	大島新
製作	柏井信二
プロデューサー	於保佐由紀
構成	大島新
脚本	大島新
撮影	桜田仁
出演	唐十郎
	鳥山昌克
	久保井研
	辻孝彦

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.