allcinema

# 誰も守ってくれない（2008）

Nobody to watch over me

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　サスペンス
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　118分
**初公開日** 2009/01/24
**公開情報** 東宝

**【キャッチコピー】**
殺人犯の妹となった少女と彼女を守る刑事の逃避行が始まる――。

**【解説】**
　社会的に注目を集める殺人事件を巡って巻き起こるネットの暴走やマスコミ報道のあり方を、警察による容疑者家族の保護という新たな切り口で問い直す力作社会派エンタテインメント。「踊る大捜査線」シリーズの脚本を手掛けてきた君塚良一監督が、その取材の中から生まれてきた構想を基に自らメガフォンをとり映画化。突然兄が殺人犯となったことから追いつめられていく少女と、彼女を世間の非情な視線から守ることを命じられた刑事が繰り広げる過酷な逃避行の行方をドキュメンタリー・タッチに綴ってゆく。主演は「ザ・マジックアワー」の佐藤浩市とＴＶ「１４才の母」「母べえ」の志田未来。
　ある日突然、未成年の長男が小学生姉妹殺人事件の容疑者として逮捕されてしまった船村家。両親と15歳の妹・沙織は状況も分からぬままマスコミの好奇の目に晒され、激しいバッシングに追いつめられていく。そんな中、刑事の勝浦は容疑者家族の保護という任務を命じられる。さっそく保護マニュアルに則り所定の手続きが進められ、三人別々に保護するため、同い年の娘を持つ勝浦が沙織を担当することに。しかし、沙織を匿おうと懸命に手を尽くす勝浦だったが、マスコミはその度に居場所を嗅ぎつけ執拗に沙織を追いかけ回す。やがて勝浦は、東京を離れ、ある場所へと向かうのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 君塚良一 | |
| **製作** | 亀山千広 | |
| **プロデューサー** | 臼井裕詞 | |
| | 種田義彦 | |
| **ラインプロデューサー** | 古郡真也 | |
| **アソシエイトプロデューサー** | 宮川朋之 | |
| **脚本** | 君塚良一 | |
| | 鈴木智 | |
| **撮影** | 栢野直樹 | |
| **美術** | 山口修 | |
| **編集** | 穂垣順之助 | |
| **音響効果** | 柴崎憲治 | |
| **音楽** | 村松崇継 | |
| **主題歌** | リベラ | 『あなたがいるから』 |
| **録音** | 柿澤潔 | |
| **照明** | 磯野雅宏 | |
| **装飾** | 平井浩一 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **製作統括** | 杉田成道 | |
| | 島谷能成 | |
| **ＶＦＸディレクター** | 山本雅之 | |
| **監督補** | 杉山泰一 | |
| **出演** | 佐藤浩市 | 勝浦卓美 |
| | 志田未来 | 船村沙織 |
| | 松田龍平 | 三島省吾 |
| | 石田ゆり子 | 本庄久美子 |
| | 佐々木蔵之介 | 梅本孝治 |
| | 佐野史郎 | 坂本一郎 |
| | 津田寛治 | 稲垣浩一 |
| | 東貴博 | 佐山惇 |
| | 冨浦智嗣 | 園部達郎 |
| | 須永慶 | |
| | 掛田誠 | |
| | 水谷あつし | |
| | 伊藤高史 | |
| | 浅見小四郎 | |
| | 井筒太一 | |
| | 渡辺航 | |
| | 佐藤裕 | |
| | 大河内浩 | |
| | 佐藤恒治 | |
| | 長野里美 | |
| | 野元学二 | |
| | 菅原大吉 | |
| | 西牟田恵 | |
| | 平野早香 | |
| | 平手舞 | |
| | 須永祐介 | |
| | 山根和馬 | |
| | 浮田久重 | |
| | 柄本時生 | |
| | ムロツヨシ | |
| | 青木忠宏 | |
| | 渡仲裕蔵 | |
| | 阿部六郎 | |
| | 積圭祐 | |
| | 木村佳乃 | 尾上令子 |
| | 柳葉敏郎 | 本庄圭介 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.