

半身反義 (2007)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 90分

初公開日 2008/07/05

公開情報 パウダールーム

【解説】

「67歳の風景 若松孝二は何を見たのか」の新鋭・竹藤佳世監督が、「東京オリンピック」や「日本万国博」などの記録映画に関わった演出家・山岸達児にカメラを向けたドキュメンタリー。2003年春に脳梗塞で倒れ、奇跡的に意識は回復したものの半身不随となってしまった山岸達児。竹藤監督はそんな山岸に密着、彼が映してきた高度成長期の昭和について、あるいは老いや病、そして生と死など様々な疑問をぶつけていく。

【クレジット】

監督 竹藤佳世

プロデューサー 竹藤佳世

脚本 竹藤佳世

撮影 竹藤佳世

辻智彦

編集 竹藤佳世

音楽 遠藤晶美

照明 大久保礼司

ナレーション 伊達建士

出演 山岸達児

竹藤佳世

西島英男

西宮ゆき