# マルセイユの決着（おとしまえ）（2007）

LE DEUXIEME SOUFFLE
THE SECOND WIND

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス　犯罪　ドラマ
**製作国** フランス
**色彩** Color
**時間** 156分
**初公開日** 2008/12/20
**公開情報** ヘキサゴン・ピクチャーズ
**映倫** R-15

**【キャッチコピー】**
パリからマルセイユへ。
今、男たちのプライドをかけ壮絶な駆け引きが始まる――。

**【解説】**
ジョゼ・ジョヴァンニの犯罪小説『おとしまえをつけろ』をフィルム・ノワールの巨匠ジャン＝ピエール・メルヴィルが66年に映画化した「ギャング」を、「インド夜想曲」のアラン・コルノー監督が完全リメイク。主演は「あるいは裏切りという名の犬」「ぼくの大切なともだち」のダニエル・オートゥイユ、共演にモニカ・ベルッチ、ミシェル・ブラン。
1960年代のフランス。初老の大物ギャング、ギュが、刑務所からの脱獄に成功した。彼はかつての相棒の未亡人、マヌーシュのもとへと向かう。ギュが服役している間に暗黒街も様変わりし、仁義はすっかり軽んじられるようになっていた。マヌーシュと二人で国外への逃亡を決意したギュは、そのための資金を得るため、昔気質の顔役ヴァンチュールが仕切る金塊強奪計画に加わる。一方、パリ市警のブロ警視は、そんなギュの行方を執拗に追い続けていた…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | アラン・コルノー | Alain Corneau | |
| **製作** | ロラン・ペタン | Laurent Petin | |
| | ミシェル・ペタン | Michele Petin | |
| **原作** | ジョゼ・ジョヴァンニ | Jose Giovanni | 『おとしまえをつけろ』（早川書房刊） |
| **脚本** | アラン・コルノー | Alain Corneau | |
| **台詞** | ジョゼ・ジョヴァンニ | Jose Giovanni | |
| | アラン・コルノー | Alain Corneau | |
| **撮影** | イヴ・アンジェロ | Yves Angelo | |
| **編集** | マリー＝ジョセフ・ヨヨット | Marie-Josephe Yoyotte | |
| **音楽** | ブリュノ・クーレ | Bruno Coulais | |
| **出演** | ダニエル・オートゥイユ | Daniel Auteuil | ギュ |
| | モニカ・ベルッチ | Monica Bellucci | マヌーシュ |
| | ミシェル・ブラン | Michel Blanc | ブロ警視 |
| | ジャック・デュトロン | Jacques Dutronc | オルロフ |
| | エリック・カントナ | Eric Cantona | アルバン |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| ニコラ・デュヴォシェル | Nicolas Duvauchelle | アントワーヌ |
| ダニエル・デュヴァル | Daniel Duval | ヴァンチュール |
| ジルベール・メルキ | Gilbert Melki | ジョー・リッチ |
| ジャック・ボナフェ | Jacques Bonnaffe | |
| フィリップ・ナオン | Philippe Nahon | |
| ジャン＝ポール・ボネール | Jean-Paul Bonnaire | |
| フランシス・ルノー | Francis Renaud | |
| ジャン＝クロード・ドーファン | Jean-Claude Dauphin | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.