

愛を読むひと (2008)

THE READER

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스 戦争

製作国 アメリカ/ドイツ

色彩 Color

時間 124分

初公開日 2009/06/19

公開情報 ショウゲート

映倫 PG-12

【キャッチコピー】

愛は本に託された

【解説】

ドイツ人作家ベルンハルト・シュリンクの世界的ベストセラー『朗読者』を、「リトル・ダンサー」「めぐりあう時間たち」のステイヴン・ダルドリー監督はじめ英国人スタッフ・キャストが中心となって映画化した切なく官能的な愛の物語。第二次世界大戦後のドイツを舞台に、ひ弱な一人の青年とはるかに年の離れた謎めいた女性が繰り広げる禁断の愛と、やがてふたりが受け入れる悲壮な運命の行方を綴る。主演は本作でみごとアカデミー賞に輝いた「タイタニック」「リトル・チルドレン」のケイト・ウィンスレット、共演にレイフ・ファインズと新鋭デヴィッド・クロス。

1958年のドイツ。15歳のマイケルは偶然出会った年上のミステリアスな女性ハンナに心奪われ、うぶな少年は彼女と彼女の肉体の虜となっていく。やがて度重なる情事のなかで、いつしかベッドの上でマイケルが本を朗読することがふたりの日課となる。ところが、ある日突然ハンナは姿を消してしまう。8年後、法学生となったマイケルは、ハンナと思いがけない形で再会を果たす。たまたま傍聴したナチスの戦犯を裁く法廷で被告席に座る彼女を見てしまったのだ。裁判を見守るマイケルは、彼女が自分が不利になるのを承知で、ある“秘密”だけは隠し続けようとしていることに気づく。その秘密を知るただ一人の者として、マイケルは葛藤し、答えを見い出せないまま苦悩を深めていくのだが…。

【クレジット】

| | | |
|-----------------|---------------|-------------------|
| 監督 | ステイヴン・ダルドリー | Stephen Daldry |
| 製作 | アンソニー・ミンゲラ | Anthony Minghella |
| | シドニー・ポラック | Sydney Pollack |
| | ドナ・ジグリオッティ | Donna Gigliotti |
| | レッドモンド・モリス | Redmond Morris |
| 製作総指揮 | ボブ・ワインスタイン | Bob Weinstein |
| | ハーヴェイ・ワインスタイン | Harvey Weinstein |
| 原作 | ベルンハルト・シュリンク | Bernhard Schlink |
| 脚本 | デヴィッド・ヘア | David Hare |
| 撮影 | クリス・メンゲス | Chris Menges |
| | ロジャー・ディーキンス | Roger Deakins |
| プロダクション デザイン | ブリジット・ブロシュ | Brigitte Broch |
| 衣装デザイン | アン・ロス | Ann Roth |
| 編集 | クレア・シン普森 | Claire Simpson |

『朗読者』
(新潮社刊)

| | | | |
|----|----------------|----------------------|-----------------------|
| 音楽 | ニコ・ムーリー | Nico Muhly | |
| 出演 | ケイト・ウィンスレット | Kate Winslet | ハンナ・シュミッツ |
| | レイフ・ファインズ | Ralph Fiennes | マイケル・バーグ |
| | デヴィッド・クロス | David Kross | 青年時代のマイケル・バーグ |
| | レナ・オリン | Lena Olin | ローズ・メイザー／ イラナ・メイザー |
| | アレクサンドラ・マリア・ララ | Alexandra Maria Lara | 若き日のイラナ・メイザー |
| | ブルーノ・ガンツ | Bruno Ganz | ロール教授 |
| | スザンヌ・ロタル | Susanne Lothar | |
| | アリッサ・ヴィルムス | Alissa Wilms | |
| | フロリアン・バートロメイ | Florian Bartholomai | |
| | フリーデリーケ・ベヒト | Friederike Becht | |
| | マティアス・ハービツヒ | Matthias Habich | |