The ショートフィルムズ／みんな、はじめはコドモだった（2008）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 92分
初公開日 2008/12/23
公開情報 リトルバード

【解説】
朝日放送が新社屋の完成を記念して製作したオムニバス・ムービー。“こども”をテーマに、日本を代表する監督５人が個性豊かな短編を競作。収録エピソードは、阪本順治監督「展望台」、井筒和幸監督「TO THE FUTURE」、大森一樹監督「イエスタデイワンスモア」、李相日監督「タガタメ」、崔洋一監督「ダイコン」の５編。当初は記念イベントでの上映のみの予定だったが、好評につき劇場公開が実現。

【クレジット】

監督	井筒和幸	「TO THE FUTURE」
	大森一樹	「イエスタデイワンスモア」
	崔洋一	「ダイコン」
	阪本順治	「展望台」
	李相日	「タガタメ」
製作	吉村誠	
企画	今村俊昭	
製作総指揮	北畠宏泰	
プロデューサー	祷映	「TO THE FUTURE」
	妹尾啓太	「イエスタデイワンスモア」
	下戸聡	「イエスタデイワンスモア」
	東島真一郎	「ダイコン」
	椎井友紀子	「展望台」
	齊藤有希	「タガタメ」
	松野恵美子	「タガタメ」
総合プロデュース	深沢義啓	
脚本	羽原大介	「TO THE FUTURE」
	吉田康弘	「TO THE FUTURE」
	阪本順治	「展望台」
	李相日	「タガタメ」
撮影	葛西誉仁	「TO THE FUTURE」
	江崎朋生	「ダイコン」
	大塚亮	「展望台」
撮影監督	山崎裕	「タガタメ」
美術	津留啓亮	「TO THE FUTURE」
	松宮敏之	「イエスタデイワンスモア」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	田口貴久	「展望台」
	古積弘二	「タガタメ」
編集	冨田伸子	「TO THE FUTURE」
	山本浩史	「イエスタデイワンスモア」
	古俣裕之	「ダイコン」
	今井剛	「タガタメ」
音響効果	斎藤昌利	「ダイコン」
音楽	かしぶち哲郎	「イエスタデイワンスモア」
	高田漣	「ダイコン」
	大橋好規	「展望台」
主題歌	風味堂	『おやすみベイビー』
照明	松岡泰彦	「TO THE FUTURE」&「ダイコン」
録音	中村雅光	「TO THE FUTURE」
照明	杉本崇	「イエスタデイワンスモア」
録音	松陰信彦	「イエスタデイワンスモア」
	吉田憲義	「ダイコン」
照明	木村明生	「展望台」
録音	高橋義照	「展望台」
	大友良英	「タガタメ」
	岩丸恒	「タガタメ」
助監督	武正晴	「TO THE FUTURE」
	匂坂力祥	「イエスタデイワンスモア」
	片桐健滋	「ダイコン」
	小野寺昭洋	「展望台」
	久万真路	「タガタメ」
出演	光石研	「TO THE FUTURE」
	宮坂健太	「TO THE FUTURE」
	米本来輝	「TO THE FUTURE」
	下山葵	「TO THE FUTURE」
	大熊彩花	「TO THE FUTURE」
	松嶋友貴奈	「TO THE FUTURE」
	高岡早紀	「イエスタデイワンスモア」
	佐藤隆太	「イエスタデイワンスモア」
	岸部一徳	「イエスタデイワンスモア」
	妹尾和夫	「イエスタデイワンスモア」
	月亭八光	「イエスタデイワンスモア」
	深沢伸行	「イエスタデイワンスモア」
	小泉今日子	「ダイコン」
	樹木希林	「ダイコン」
	細野晴臣	「ダイコン」
	山本浩司	「ダイコン」
	佐藤浩市	「展望台」
	小林勇一郎	「展望台」
	浦川泰幸	「展望台」
	藤竜也	「タガタメ」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

宮藤官九郎　　「タガタメ」
川屋せっちん　　「タガタメ」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.