# 極上!!めちゃモテ委員長（2009）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | 青春　学園　ロマンス |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2009/04/04 ～ 2010/03/27<br>土曜日<br>09:00～09:30<br>テレビ東京 |

**【解説】**

女児に絶大な支持を受けている「ちゃお」の人気連載をTVアニメ化したもので、基本的に登場人物は3DCGで描写されている。

MM学園こと武蔵野森山学園でめちゃモテ委員長の異名をとる北神未海は、困っている人を見捨てられないおせっかい焼きの女子高生。自他共に認めるそのファッションセンスと美貌で向かうところ敵なしの風情だが、そんな彼女も片想いしている問題児三人組のひとり・東條にはちょっと弱いのだった。未海をライバル視するセクシー委員長も現れて、MM学園は今日もまた大騒ぎ？

時と共に移ろいやすい〝おしゃれ〟を題材にしつつも、実のところは普遍的な心のあり様を描くドラマも多くそこが魅力的。それでいて、実践的なモテるノウハウを紹介する実写コーナー「モテコレ！」も必見？

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 小坂春女 | |
| **アニメーション制作** | 小学館ミュージック&デジタル エンタテイメント | |
| | シナジーSP | SynergySP |
| **演出** | 三浦辰夫 | |
| | 金田貞徳 | |
| **絵コンテ** | 剛田隼人 | |
| **企画** | 沢辺伸政 | |
| | 中沢利洋 | |
| | 都築博 | |
| **プロデューサー** | 吉野文 | |
| | 鈴木隆浩 | |
| | 佐藤麻夕美 | |
| **アシスタントプロデューサー** | 酒井恵 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 西山宗弘 | |
| | 阿部勇 | |
| **制作** | ＭＭプロジェクト | |
| | 吉多奈央 | |
| | 斉藤裕 | |
| | 内田康幸 | |
| **原作** | にしむらともこ | |
| **原案協力** | 須江夏子 | |
| **シリーズ構成** | 高橋ナツコ | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 脚本 | 渡邊大輔 |
| キャラクターデザイン | 萩原しょう子 |
| 作画監督 | しんごーやすし |
| ３ＤＣＧアニメーション | 薬師寺克行 |
| | プレミアムエージェンシー |
| | 松浦真也 |
| | 徳田一直 |
| | 関戸恵理 |
| | 神山広樹 |
| | 桐敷晃 |
| | 櫻井謙士 |
| | 與古田和俊 |
| 3DCGモデリング | エフシック |
| | 原幸夫 |
| | 松永航 |
| ＣＧディレクター | 安田兼盛 |
| ＣＧプロデューサー | 吉澤政昭 |
| 原画 | 岡村正弘 |
| | ウォンバット |
| | 久保正 |
| | 橋本宣夫 |
| | 小野木三斉 |
| | Lee Jae Won |
| | Oh Eun Soo |
| 第二原画 | 藤井望 |
| | ウォンバット |
| | MSJ武蔵野制作所 |
| | Neo企画 |
| プロップデザイン | 甲藤円 |
| 動画検査 | 阿部みゆき |
| 撮影監督 | 松田範雄 |
| 美術監督 | 萩原正巳 |
| 美術設定 | 坂本竜 |
| 色彩設計 | 辻田邦夫 |
| 色指定・検査 | 佐藤裕子 |
| 音響監督 | 柴本浩行 |
| 音楽 | 五十嵐“IGAO”淳一 |
| | 中川幸太郎 |
| オープニングアニメーション・絵コンテ | 藤本義孝 |
| オープニングアニメーション・演出 | 藤本義孝 |
| オープニングアニメーション・作画監督 | 萩原しょう子 |
| オープニングアニメーション・原画 | 伊藤岳史 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| | 阿部宗孝 | |
| | 西尾公伯 | |
| | 佐藤修 | |
| | 安彦守 | |
| | 佐野英敏 | |
| | 小田嶋俊 | |
| | 吉原達也 | |
| **オープニングアニメーション・色指定・検査** | 原田幸子 | |
| **エンディングアニメーション・絵コンテ** | 小坂春女 | |
| **エンディングアニメーション・演出** | 小坂春女 | |
| **エンディングアニメーション・イラストレーション** | 金子真由美 | |
| | 竹内徹 | |
| | イメージ・セション | |
| | デザインドッグス | |
| **エンディングアニメーション・原画** | 西尾公伯 | |
| **エンディングアニメーション・色指定・検査** | なかむらちほ | |
| | 寺分神奈 | |
| **エンディングアニメーション・３ＤＣＧ** | 安田兼盛 | |
| | プレミアムエージェンシー | |
| **スーパーバイザー** | 細川祐司 | |
| | 大村信 | |
| **声の出演** | 小川真奈 | 北神未海 |
| | 千葉千恵巳 | テモテモ |
| | 大島崚 | 東條潮 |
| | 安倍龍太郎 | 西崎青 |
| | 渡辺友裕 | 南雲波人 |
| | 大津田裕美 | 坂下リカ |
| | 矢作紗友里 | 佐野杏樹 |
| | 米澤円 | 春井香穂 |
| | 山本麻里安 | 戸田菜花 |
| | 恒松あゆみ | 西崎桃子 |
| | 茶乃 | 西崎紅子 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 松村宏美 | 西崎真白 |
| 寒川ほのか | 西崎美鳥 |
| 久嶋志帆 | 友人 |
| 植竹香菜 | 友人 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.