# ゼロの焦点（2009）

**メディア** 映画
**ジャンル** ミステリー　ドラマ　サスペンス
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　131分
**初公開日** 2009/11/14
**公開情報** 東宝
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
愛する人のすべてを知っていますか？

**【解説】**
　松本清張の傑作ミステリーを豪華女優陣の競演で映画化した松本清張生誕100年記念作品。敗戦直後の混乱期を経て復興へと向かう昭和30年代初頭の日本を舞台に、結婚間もない夫の謎の失踪を発端として不可解な連続殺人事件に巻き込まれていく若妻が、やがて隠された衝撃の真実に直面していくさまを描く。出演は「おくりびと」の広末涼子、「嫌われ松子の一生」の中谷美紀、「ぐるりのこと。」の木村多江。監督は「ジョゼと虎と魚たち」「グーグーだって猫である」の犬童一心。
　妻・禎子と結婚式を挙げて７日後の新郎・憲一は、仕事の引き継ぎで以前の勤務地・金沢へと旅立った。ところが、憲一はそのまま帰ってこなかった。見合いのため、夫の過去を全く知らなかった禎子には、失踪の理由も皆目見当がつかない。夫の行方を追って金沢へと向かった禎子は、そこで得意先会社の社長夫人・室田佐知子と受付嬢の田沼久子という２人の女と出会う。一方、時を同じくして憲一と関わりのある人物が被害者となる連続殺人事件が発生するが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 犬童一心 |
| **製作** | 本間英行 |
| **企画プロデューサー** | 大浦俊将 |
| **製作プロデューサー** | 川田尚広 |
| **企画** | 雨宮有三郎 |
| **製作総指揮** | 島本雄二 |
| | 島谷能成 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 服部洋 |
| | 白石統一郎 |
| | 市川南 |
| | 梅澤道彦 |
| **原作** | 松本清張 |
| **脚本** | 犬童一心 |
| | 中園健司 |
| **撮影** | 蔦井孝洋 |
| **美術** | 瀬下幸治 |
| **衣装デザイン** | 半田悦子 |
| **編集** | 上野聡一 |
| **音楽** | 上野耕路 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **音楽プロデューサー** | 岩瀬政雄 | | |
| **録音** | 志満順一 | | |
| **照明** | 疋田ヨシタケ | | |
| **装飾** | 遠藤雄一郎 | | |
| **製作統括** | 亀山慶二 | | |
| | 木下直哉 | | |
| | 町田智子 | | |
| | 宮路敬久 | | |
| | 喜多埜裕明 | | |
| | 石井博之 | | |
| | 水野文英 | | |
| | 吉田鏡 | | |
| | 久保田修 | | |
| | 大宮敏靖 | | |
| | 井上義久 | | |
| | 高田達朗 | | |
| | 荻谷忠男 | | |
| | 古田栄昭 | | |
| | 戸崎和良 | | |
| | 北村一明 | | |
| **ＶＦＸ** | 荒木史生 | | |
| **助監督** | 熊澤誓人 | | |
| **キャスティングプロデューサー** | 田中忠雄 | | |
| **プロダクション統括** | 金澤清美 | | |
| **出演** | 広末涼子 | Ryoko Hirosue | 鵜原禎子 |
| | 中谷美紀 | | 室田佐知子 |
| | 木村多江 | | 田沼久子 |
| | 杉本哲太 | Tetta Sugimoto | 鵜原宗太郎 |
| | 崎本大海 | | 鳴海亨 |
| | 野間口徹 | | 本多良雄 |
| | 黒田福美 | | 上条保子 |
| | 市毛良枝 | | 板根絹江 |
| | 本田博太郎 | | 青木 |
| | 西島秀俊 | | 鵜原憲一 |
| | 鹿賀丈史 | | 室田儀作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.