王女メディア（1969）

MEDEA

メディア	映画
ジャンル	ドラマ
製作国	イタリア／フランス／西ドイツ
色彩	Color
時間	112分
初公開日	1970/07/17
公開情報	東和
映倫	G
リバイバル	2022/03/04［ザジフィルムズ］

【キャッチコピー】
ただひとたびの愛にすべてをかけ運命の炎に身を灼く悲劇の女性……
注目の鬼才パゾリーニが燃えるギリシャの天地に投げた鮮烈な感動！

【解説】
　ギリシアの悲劇作家エウリピデスの『メディア』をパゾリーニ監督が音楽も担当し、その巧みなる手腕により幻想的に描いた作品。幼き日に奪われた王座の返却の条件として上げられた金毛羊皮を得るため、異郷の地コルキス王国を訪れたイアソンは、そこで怪しげな生け贄の儀式を行う巫女メディアと出会う。一方、一目で彼への燃えるような愛に落ちた彼女は祖国の繁栄を支える金毛羊皮を盗み出し彼に捧げる……。導入部を除く前半のほとんどにセリフらしいセリフを作らず、また後半にはフラッシュバック的な編集を使用。そのため話の内容が分かり辛い物となってはいるが、残酷な魔術的儀式を卓越した映像と古典日本的な音楽で表現するなどその天才的とも思える映像感覚には圧倒される。また今世紀最大オペラ歌手M・カラスの迫真の演技にも目を見張る物があり、ある種芸術的とも感じられる仕上りをみせている。

【クレジット】

監督	ピエル・パオロ・パゾリーニ	Pier Paolo Pasolini
製作	ピエール・カルフォン	Pierre Kalfon
	フランコ・ロッセリーニ	Franco Rosselini
原作	エウリピデス	Euripides
脚本	ピエル・パオロ・パゾリーニ	Pier Paolo Pasolini
撮影	エンニオ・グァルニエリ	Ennio Guarnieri
美術	ダンテ・フェレッティ	Dante Ferretti
編集	ニーノ・バラーリ	Nino Baragli
出演	マリア・カラス	Maria Callas
	ジュゼッペ・ジェンティーレ	Giuseppe Gentile
	マルガレート・クレマンティ	Margarethe Clementi
	マッシモ・ジロッティ	Massimo Girotti
	ローラン・テルジェフ	Laurent Terzieff
	セルジオ・トラモンティ	Sergio Tramonti

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.