大奥（2010）

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 116分
初公開日 2010/10/01
公開情報 松竹＝アスミック・エース
映倫 G

【キャッチコピー】
男より強く、
女より美しく

将軍は女、
仕えるは美しき男たち三千人

【解説】
　よしながふみの大ヒット少女漫画を“嵐”の二宮和也と「食堂かたつむり」の柴咲コウ主演で映画化した歴史改変時代劇絵巻。謎の疫病で男の数が激減し、男と女の立場が逆転した江戸時代という架空の設定の下、美男ばかり3000人が１人の女将軍に仕える女人禁制の男の園“大奥”を舞台に繰り広げられる愛憎渦巻く禁断の人間模様を緻密な考証で絢爛豪華に描き出す。監督は「木更津キャッツアイ」シリーズの金子文紀。
　正徳６年。謎の疫病で男子が激減し、男女の役割は逆転、将軍職も女子によって引き継がれている江戸時代。女人禁制の大奥では、3000人の美男が、将軍の寵愛を勝ち取るべく熾烈な競争を繰り広げていた。そんな大奥に足を踏み入れた青年、水野祐之進。この時代にあっても武士道を追い求める希有な彼は、困窮する家を救うため、そして身分違いゆえに叶わぬ幼なじみ・お信への愛を断ち切るため、大奥への奉公を志願したのだった。水野が大奥へあがって間もなく、八代将軍徳川吉宗が誕生する。不況の世を憂う吉宗は、質素倹約を進め、政治の大改革を断行していく。そんな中、吉宗初の大奥へのお目見えとなる“総触れ”の日を迎えるが…。

【クレジット】

監督	金子文紀
エグゼクティブプロデューサー	豊島雅郎
	濱名一哉
プロデューサー	荒木美也子
	磯山晶
ラインプロデューサー	鈴木嘉弘
原作	よしながふみ
脚本	高橋ナツコ
撮影	喜久村徳章
美術	花谷秀文
美術プロデューサー	竹村寧人
編集	松尾茂樹
音楽プロデューサー	志田博英
照明	長田達也

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

録音	山方浩			
装飾	山下順弘			
衣裳デザイン	小川久美子			
ヘアメイク	藤懿裕美子			
ＶＦＸスーパーバイザー	小坂一順			
助監督	藤江儀全			
監督補	芝崎弘記			
出演	二宮和也	Kazunari Ninomiya	水野祐之進	
	柴咲コウ		徳川吉宗	
	堀北真希		お信	
	大倉忠義		鶴岡	
	中村蒼		垣添	
	玉木宏		松島	（特別出演）
	倍賞美津子		水野頼宣（水野の母）	
	竹脇無我		水野の父	
	和久井映見		加納久通	
	阿部サダヲ		杉下	
	佐々木蔵之介		藤波	
	細田よしひこ		瀬川	
	竹財輝之助		白河	
	松島庄汰		柏木	
	ムロツヨシ		副島	
	崎本大海		山元	
	三上真史		石塚	
	金子ノブアキ		三郎左	
	白羽ゆり		水野志乃	
	田上晃吉		三田村	
	宍戸美和公		八重	
	浅野和之		御伽坊主	
	板谷由夏		大川忠相（越前）	
	菊川怜		間部詮房	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.