バイオハザード ＩＶ　アフターライフ（2010）

RESIDENT EVIL: AFTERLIFE

メディア 映画
ジャンル アクション　ＳＦ　ホラー
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　97分
初公開日 2010/09/10
公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント
映倫　PG12

【キャッチコピー】
新たな物語は「東京」から始まる。

【解説】
　ミラ・ジョヴォヴィッチ扮する最強ヒロイン、アリスの活躍を描く「バイオハザード」シリーズの第４弾にしてシリーズ初の３Ｄ作品となるＳＦアクション大作。Ｔ－ウイルスに感染したアンデッドが地球規模で増殖していくなか、生存者の救出に奔走するアリスとアンブレラ社との新たなる戦いを、迫力の最新３Ｄ技術で描き出す。共演は前作に続いての登場となるアリ・ラーター。監督は、これまでシリーズ全作の脚本を手掛け、監督としては１作目以来満を持しての再登板となるポール・Ｗ・Ｓ・アンダーソン。
　東京に降り立ったアリス。彼女の目的は、アンデッドが溢れかえるなか、いまもなお秘かに活動を続けるアンブレラ社の地下施設。すぐさま潜入を開始し、中枢へと迫っていく。その後、東京を後にしたアリスは、クレアたちが待つアラスカへと向かい、やがて、生存者たちの唯一の希望である“アルカディア号”の手がかりを求めてロサンジェルスへ。彼女はそこで、無数のアンデッドに包囲された刑務所に逃げ遅れた生存者たちがいることを知る。彼らを脱出させるため、自ら刑務所の中へと飛び込んでいくアリスだったが…。

【クレジット】

監督	ポール・Ｗ・Ｓ・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
製作	ジェレミー・ボルト	Jeremy Bolt
	ポール・Ｗ・Ｓ・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
	ロバート・クルツァー	Robert Kulzer
	ドン・カーモディ	Don Carmody
	ベルント・アイヒンガー	Bernd Eichinger
	サミュエル・ハディダ	Samuel Hadida
製作総指揮	マルティン・モスコヴィッツ	Martin Moszkowicz
	ヴィクター・ハディダ	Victor Hadida
脚本	ポール・Ｗ・Ｓ・アンダーソン	Paul W.S. Anderson
撮影	グレン・マクファーソン	Glen MacPherson
視覚効果監修	デニス・ベラルディ	Dennis Berardi
プロダクションデザイン	アーヴ・グレイウォル	Arv Greywal
衣装デザイン	デニース・クローネンバーグ	Denise Cronenberg
編集	ニーヴン・ハウィー	Niven Howie

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

音楽	トムアンドアンディ	tomandandy	
出演	ミラ・ジョヴォヴィッチ	Milla Jovovich	アリス
	アリ・ラーター	Ali Larter	クレア・レッドフィールド
	キム・コーツ	Kim Coates	ベネット
	ショーン・ロバーツ	Shawn Roberts	アルバート・ウェスカー
	セルヒオ・ペリス＝メンチェータ	Sergio Peris-Mencheta	エンジェル・オーティス
	スペンサー・ロック	Spencer Locke	Kマート
	ボリス・コジョー	Boris Kodjoe	ルーサー・ウェスト
	ウェントワース・ミラー	Wentworth Miller	クリス・レッドフィールド
	シエンナ・ギロリー	Sienna Guillory	ジル・バレンタイン
	ケイシー・バーンフィールド	Kacey Barnfield	クリスタル・ウォーターズ
	フルヴィオ・セセラ	Fulvio Cecere	ウェンデル
	中島美嘉		
	デニス・アキヤマ	Denis Akiyama	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.