

さらい屋五葉 (2010)

メディア TV アニメ

ジャンル 時代劇 アクション

製作国 日本

色彩 Color

2010/04/15 ~ 2010/07/01

TV放映

木曜日

25:15~25:45

フジテレビ

【解説】

原作はオノナツメの時代劇漫画。「魔法の天使クリィミーマミ」「きまぐれオレンジ☆ロードなどで知られる、型破りな演出手法が特徴的な望月智充がシリーズ構成・脚本と音響監督を兼任。全編の脚本を担当し、時代劇ならではの世界観と独特な間が、キャラクターの色香を漂わせ個性を引き立てたストーリー展開となっている。極度の恥ずかしがり屋の浪人・秋津政之助は、江戸へ出てすぐ偶然出会った弥一に用心棒を頼まれる。しかしそれは、拐かしの片棒を担いしてしまうこととなった。“五葉”一味の仲間となった政之助は、ひとクセもふたクセもある弥一・梅・おたけ・松吉と関わりるうちに、弥一の過去を知ることになるのだが…。

【クレジット】

| | | |
|------------|--------|----------|
| 監督 | 望月智充 | |
| アニメーション制作 | マンガローブ | manglobe |
| チーフプロデューサー | 田中信作 | |
| | 山本幸治 | |
| 製作 | 永田勝治 | |
| | 富川八峰 | |
| | 高田佳夫 | |
| | 亀井修 | |
| | 太布尚弘 | |
| | 小林真一郎 | |
| プロデューサー | 河内山隆 | |
| | 河本紗知 | |
| | 木村誠 | |
| 原作 | オノ・ナツメ | |
| シリーズ構成 | 望月智充 | |
| 脚本 | 望月智充 | |
| キャラクターデザイン | 中澤一登 | |
| 総作画監督 | 山下喜光 | |
| 撮影監督 | 山田和弘 | |
| 美術 | 渡辺三千恵 | |
| 美術設定 | 佐藤正浩 | |
| 色彩設計 | 一瀬美代子 | |
| 編集 | 長坂智樹 | |

| | | |
|-----------|--------------|-----------|
| 音響監督 | 望月智充 | |
| 音楽 | 小西香葉 | |
| | 近藤由紀夫 | |
| 音楽プロデューサー | 佐野弘明 | |
| 音楽制作 | アニプレックス | |
| | フジパシフィック音楽出版 | |
| 小物デザイン | 常木志伸 | |
| 声の出演 | 浪川大輔 | マサ（秋津政之助） |
| | 櫻井孝宏 | イチ（弥一） |
| | 大浦冬華 | おたけ |
| | 高塚正也 | ウメ（梅造） |
| | 内田夕夜 | マツ（松吉） |
| | 高梁碧 | お絹 |
| | 宝亀克寿 | ご隠居 |
| | 木下浩之 | 八木平左衛門 |
| | 山県さとみ | 幸 |