

## あきそら～夢の中～ (2010)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル 恋愛 エロティック

製作国 日本

## 【解説】

雑誌「チャンピオンREDいちご」（秋田書店）に連載されていた糸杉柾宏の同名マンガをOVA化。姉と弟の恋を描いた作品だが、近親相姦など過激な内容で話題となった。本作は上下巻の二部構成で、ストーリーは先に発売された単行本3巻の付録アニメの続編的内容となっている。

引っ込み思案な葵ソラと、才色兼備な姉・アキ。アキを素敵な姉として慕うソラだったが、ある日、アキから一緒に入浴しないかと誘われる。そしてその夜、二人は姉弟の一線を越えてしまう。その後も二人は逢瀬を重ね、やがてソラは何が“いけないこと”なのか分からなくなっていく。一方、ソラの双子の妹・ナミは、親友の澄弥可奈に対して友情以上の感情を抱くようになる。だが、可奈はソラのが気になっていた。多感な思春期の男女、そして肉親間で生まれた奇妙な恋の行方は、果たして…。

## 【クレジット】

|                |              |
|----------------|--------------|
| 監督             | 高橋丈夫         |
| アニメーション制作      | フッズエンタテインメント |
| 演出             | 来留須譲二        |
| 絵コンテ           | 高橋丈夫         |
| 企画             | 福場一義         |
| エグゼクティブプロデューサー | 伊藤純          |
| プロデューサー        | 石黒達也<br>荒川雅信 |
| アニメーションプロデューサー | 永井理          |
| 原作             | 糸杉柾宏         |
| シリーズ構成         | 花田十輝         |
| 脚本             | 花田十輝<br>子安秀明 |
| キャラクターデザイン     | 黒田和也         |
| 総作画監督          | 黒田和也         |
| 作画監督           | 羽田浩二         |
| 作画監督補佐         | 清水空翔         |
| 撮影監督           | 林コージロー       |
| 特殊効果           | 古市裕一         |
| 美術設定           | 片平真司<br>篠田邦宏 |
| 美術ボード          | 片平真司         |
| 色彩設計           | 佐野ひとみ        |
| 音響監督           | 高桑一<br>濱野高年  |
| 音響効果           | 古谷友二         |
| 音楽             | C-CLAYS      |

|             |       |      |
|-------------|-------|------|
| 音楽プロデューサー   | 綾瀬孝   |      |
| エンディング・絵コンテ | 高橋丈夫  |      |
| エンディング・演出   | 来留須譲二 |      |
| エンディング・作画監督 | 黒田和也  |      |
| エンディング・原画   | 羽田浩二  |      |
| 声の出演        | 白井雲   | 葵ソラ  |
|             | 夏野こおり | 葵アキ  |
|             | 白雪碧   | 葵ナミ  |
|             | 五行なずな | 澄弥可奈 |
|             | 青山華   | 母    |