

鬼神伝 (2010)

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション ファンタジー アドベンチャー

製作国 日本

色彩 Color

時間 98分

初公開日 2011/04/29

公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 G

【キャッチコピー】

守るべきは 鬼か、人か。

【解説】

高田崇史の同名ノベルスを「劇場版 NARUTOーナルトー 大激突！幻の地底遺跡だってばよ」の川崎博嗣監督で長編アニメ化した伝奇ファンタジー・アクション。ひよんなことから平安時代にタイムスリップした中学生の少年が、そこで繰り広げられる鬼と人との対立に巻き込まれていく中で、歴史の裏に秘められた意外な真実を目の当たりにしていく姿を描く。

京都に住む中学生の天童純はある日、謎の魔物に追いかけられ、僧侶の源雲に助けられる。そして、そのまま時空を超えて1200年前の平安時代にタイムスリップさせられてしまう。彼はそこで、貴族から“鬼”と呼ばれる者たちの話を聞く。彼らは妖術を使い、人々の生活を脅かしていた。そして純こそが、封印された幻のオロチを目覚めさせ、戦いを終結させることのできる“救いの御子”だということだった。ところが、鬼族の少女・水葉と出会った純は、彼女が語る衝撃の事実に、果たして貴族の側に正義があるのか分からなくなってしまう。

【クレジット】

| | |
|----------------|------------------------------|
| 監督 | 川崎博嗣 |
| アニメーション制作 | スタジオぴえろ |
| 演出 | 古川順康 |
| 絵コンテ | 川崎博嗣 佐々木守 小原秀一 |
| 製作 | 滝山雅夫 布川郁司 田村明彦 北川直樹 |
| 企画 | 森島太朗 本間道幸 |
| エグゼクティブプロデューサー | 川崎由紀夫 竹中幸平 |
| プロデューサー | 五味大輔 押切万耀 堤寛 篠原廣人 |
| アソシエイトプロデューサー | 飯島江美子 |

| | | | |
|----------------|--|---|-------------------------------|
| 企画協力 | 岡林曜子 谷澤嘉信 神保純子 石川奈都子 | | |
| 原作 | 高田崇史 | | |
| 脚本 | 荒川稔久 川崎博嗣 | | |
| キャラクターデザイン | 西尾鉄也 | | |
| 作画監督 | 外丸達也 橋本晋治 | | |
| サブキャラクターデザイン | 外丸達也 | | |
| 3DCGIディレクター | 千葉高雪 | | |
| 撮影監督 | 松本敦穂 | | |
| 美術 | 松岡聡 小関睦夫 | | |
| デザイン | 大友克洋 橋本晋治 | Katsuhiko Otomo | (オロチコンセプトデザイン) 物の怪デザイン・色原案 |
| 色彩設計 | 西香代子 | | |
| 編集 | 森田清次 田村ゆり | | |
| 音響監督 | 鶴岡陽太 | | (楽音舎) |
| 音楽 | 宇崎竜童 | | |
| 主題歌 | 福原美穂 | | 『STARLIGHT』 |
| ビジュアルコンセプトデザイン | 遠藤正明 | | |
| 3Dグラフィックデザイン | 高畠聡 | | |
| 声の出演 | 小野賢章 石原さとみ 中村獅童 近藤隆 森久保祥太郎 伊藤健太郎 加瀬康之 小森創介 咲野俊介 東條加那子 相ヶ瀬龍史 野島昭生 塚田正昭 三宅健太 逢坂力 西川幾雄 宝亀克寿 | 天童純 水葉 Shidou Nakamura 源雲 頼光 綱 金太 貞光 季武 木神 火神 天邪鬼 多治比麻呂 海神 山神 土神 頭領 指揮官 | (特別出演) |