allcinema

# ゲゲゲの女房（2010）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 119分
**初公開日** 2010/11/20
**公開情報** ファントムフィルム
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
お見合いから５日後の結婚。夫婦になる――

**【解説】**
　ＮＨＫのテレビドラマも好評を博した漫画家・水木しげるの妻・武良布枝の自伝エッセイを、過酷な極貧生活での夫婦の絆に焦点を当てて映画化。お見合いからわずか５日後に結婚し、売れない漫画家の妻となったヒロインが、どん底の中でも漫画家の矜持を失わず、飄々と妖怪漫画を描き続ける夫ともに逞しく歩んだ夫婦の道のりをノスタルジックかつハートウォーミングに綴る。主演は吹石一恵と宮藤官九郎。監督は「私は猫ストーカー」の鈴木卓爾。
　昭和36年、出雲の安来。大家族の中で育った布枝は、東京に住む貸本漫画家のしげるとお見合いをし、その５日後には結婚、慌ただしく上京することに。そんな布枝を待っていたのは、大都会・東京での甘い新婚生活にはほど遠い、想像を絶する貧乏暮らしと、ひたすら妖怪漫画ばかりを描き続けるぶっきらぼうな夫とのぎこちない生活の日々だった。戦争で左腕を失ったことと貸本漫画というものを描いているということ以外、しげるのことを何も知らず、最初は困惑ばかりが募っていく布枝だったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 鈴木卓爾 |
| **企画・プロデュース** | 越川道夫 |
| **プロデューサー** | 佐藤正樹 |
| **共同プロデューサー** | 鶴岡大二郎 |
| | 山形里香 |
| | 境目淳子 |
| **原作** | 武良布枝 |
| **脚本** | 大石三知子 |
| | 鈴木卓爾 |
| **撮影** | たむらまさき |
| **特殊造型** | 百武朋 |
| **美術** | 古積弘二 |
| **衣装** | 宮本まさ江 |
| **編集** | 菊井貴繁 |
| **アニメーション** | 大山慶 |
| **音響** | 菊池信之 |
| **音楽** | 鈴木慶一 |
| **照明** | 平井元 |
| **装飾** | 吉村昌悟 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **ヘアメイク** | 小沼みどり | |
| **ＶＦＸ** | クワハラマサシ | |
| **助監督** | 松尾崇 | |
| **出演** | 吹石一恵 | 武良布枝 |
| | 宮藤官九郎 | 武良茂 |
| | 村上淳 | 金内志郎（茂の家を間借りする絵描き） |
| | 坂井真紀 | 田所初枝（布枝の姉） |
| | 宮崎将 | 安井庄治（漫画家志望の学生） |
| | 柄本佑 | 佐久間弦太（漫画編集者） |
| | 夏原遼 | 飯塚正夫（布枝の弟） |
| | 平岩紙 | 飯塚只子（布枝の義妹） |
| | 沼田爆 | |
| | 天衣織女 | |
| | 佐藤瑠生亮 | |
| | 久保酎吉 | |
| | 金子清文 | |
| | 諏訪太朗 | |
| | 渡辺謙作 | |
| | 鈴木慶一 | 都筑睦夫（貸し本屋） |
| | 唯野未歩子 | |
| | 陰山泰 | |
| | 岡部尚 | |
| | 歌川椎子 | |
| | 吉岡睦雄 | |
| | 宇野祥平 | |
| | 伊藤麻実子 | |
| | 石垣光代 | |
| | 寺十吾 | |
| | 徳井優 | ぬらりひょん |
| | 南果歩 | 武良琴江（茂の母） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.