

バトルスピリッツ ブレイヴ (2010)

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション アドベンチャー

製作国 日本

色彩 Color

2010/09/12 ~

TV放映

日曜日

07:00~07:30

名古屋テレビ

【解説】

バンダイが発売したトレーディング・カードゲーム「バトルスピリッツ」をモチーフに、カード対戦をベースにした物語を描くTVアニメ。「バトルスピリッツ」のアニメシリーズとしては第3期となる。この「ブレイヴ」は前作「少年激覇ダン」の2年後の世界を描いている。

前作で真の激突王となったカードバトル、馬神弾。さらなる強者との戦いを求めている彼は、再会した紫乃宮まるとともに未来の世界へ向かうことに。そこは異界魔族に侵食された世界だった。世界の命運を託された弾は、魔族の女王・ギルファムに会いに行く決意を固めるのだが…。弾を待つ、新たな敵、そして新たな力“ブレイヴ”とは？

【クレジット】

| | | |
|------------|---------|---------|
| 監督 | 西森章 | |
| アニメーション制作 | サンライズ | |
| チーフプロデューサー | 宝田寿也 | (メ〜テレ) |
| | 尾崎雅之 | (サンライズ) |
| 企画 | サンライズ | |
| プロデューサー | 福嶋更一郎 | (メ〜テレ) |
| | 若鍋竜太 | (サンライズ) |
| 制作 | メ〜テレ | |
| | サンライズ | |
| | ADK | |
| 原作 | 矢立肇 | |
| シリーズ構成 | 富岡淳広 | |
| キャラクター原案 | 剛田チーズ | |
| キャラクターデザイン | 湯本佳典 | |
| | 石川てつや | |
| スピリットデザイン | 石垣純哉 | |
| | 今石進 | |
| | 丸山浩 | |
| | ヒラタリョウ | |
| CGディレクター | 井上喜一郎 | |
| CGプロデューサー | 柴田英樹 | |
| メカニックデザイン | やまだたかひろ | |
| 撮影監督 | 貞松寿幸 | |

| | | |
|----------|------------|-------------------|
| 美術監督 | 中村典史 | |
| 色彩設計 | 柴田亜紀子 | |
| 編集 | 渡辺直樹 | |
| 音響監督 | 藤野貞義 | |
| 音楽 | 瀬川英史 | |
| ゲームデザイナー | マイケル・エリオット | Michael Elliot |
| 声の出演 | 大浦冬華 | 馬神弾 |
| | 川澄綾子 | 紫乃宮まゐ |
| | 小野大輔 | クラッキー・レイ |
| | 柿原徹也 | ユース・グリーンホルン |
| | 伊藤かな恵 | プリム・マキーナ |
| | 乃村健次 | カザン長官 |
| | 遠藤綾 | 兵堂剣蔵 |
| | 雪野五月 | ステラ・コラベリシチコフ |
| | 浪川大輔 | 月光のパローネ |
| | 浜田賢二 | 暴将デュック |
| | 鈴村健一 | 暗闇のザジ |
| | 諏訪部順一 | ナレーション |