

## Panty &amp; Stocking with Garterbelt (2010)

PANTY AND STOCKING WITH GARTERBELT

メディア TV アニメ

ジャンル アクション コメディ

製作国 日本

2010/10/01 ~

TV放映

金曜日

27:00

BS日テレ

## 【解説】

2人の姉妹天使の活躍を描いたオリジナルアニメーションで全13回、28話構成。今石洋之監督をはじめ「天元突破グレンラガン」のスタッフが多数参加している作品で、ポップにディフォルメされたカートゥーン調の絵柄が特徴。作画面では要所のみ詳細な描き込みがなされた画に変化する「逆作画崩壊」や、爆発シーンが実写など、遊び心満載の実験が試みられている。作風はかわいらしくも、異常なまでに下品でかつ毒っけが強く、卑猥語に修正音が入ることも多々あるほど。ちなみに「セックス・アンド・ザ・ダテンシティ」「パルプ・アディクション」といった感じで、各話のサブタイトルは全て既存の映画のパロディになっている。

神と悪魔の狭間の町“ダテンシティ”に、パンティとストッキングという名の2人の天使が降り立った。2人の使命は、町の平和を脅かすゴーストを退治すること。しかし、彼女たちは天界の落第生。落第を免れるためには、ゴーストを狩った際に得られる“ヘブンコイン”を集めなければならない。彼女たちのドタバタな戦いは続いていく…。

## 【クレジット】

|               |        |                  |
|---------------|--------|------------------|
| 監督            | 今石洋之   | Hiroyuki Imaishi |
| アニメーション制作     | GAINAX |                  |
| 製作            | 安田猛    |                  |
|               | 武田康廣   |                  |
|               | 石橋隆文   |                  |
|               | 武智恒雄   |                  |
|               | 三上康博   |                  |
|               | 岡部俊一   |                  |
|               | 太布尚弘   |                  |
| 企画            | 安田猛    |                  |
|               | 山賀博之   |                  |
| プロデューサー       | 今本尚志   |                  |
|               | 福田順    |                  |
|               | 辻壮一    |                  |
|               | 藤田敏    |                  |
|               | 舛本和也   |                  |
|               | 植竹なつき  |                  |
|               | 鈴木智子   |                  |
|               | 安田勝己   |                  |
| アシスタントプロデューサー | 五味健次郎  |                  |

|            |                            |                    |
|------------|----------------------------|--------------------|
| 原作         | GAINAX                     |                    |
| シリーズ構成     | ギークフリート                    |                    |
| メインキャラクター  | 錦織敦史                       |                    |
| 3DCGI      | サンジゲン                      |                    |
| 撮影監督       | 諸橋文彦                       |                    |
| 美術監督       | 野村正信                       |                    |
| 色彩設計       | 垣田由紀子                      |                    |
| コンセプトプランナー | 若林広海                       | Hiromi Wakabayashi |
| 編集         | 植松淳一                       |                    |
| 音響監督       | 岩浪美和                       |                    |
| 音響プロデューサー  | 浦狩裕樹                       |                    |
| 音響制作       | HALF H・P STUDIO            |                    |
| 音楽         | ☆Taku Takahashi & TCY Crew |                    |
| 音楽プロデューサー  | ☆Taku Takahashi            |                    |
| 音楽制作       | TCY Recordings             |                    |
| 副監督        | 大塚雅彦                       |                    |
| コーディネーター   | コヤマシゲト                     | Shigeto Koyama     |
| 音楽製作       | flying DOG                 |                    |
|            | 佐々木史朗                      |                    |
| コンセプトアート   | 吉成曜                        |                    |
| 声の出演       | 小笠原亜里沙                     | パンティ               |
|            | 伊瀬茉莉也                      | ストッキング             |
|            | 石井康嗣                       | ガーターベルト            |
|            | 中村たかし                      | チャック               |
|            | 吉野裕行                       | ブリーフ               |
|            | 小松由佳                       | スキャンティ             |
|            | 藤村歩                        | ニーソックス             |