

探偵オペラ ミルキィホームズ (2010)

milky holmes

メディア TV アニメ

ジャンル ミステリー コメディ 学園

製作国 日本

2010/10/07 ~

TV放映

木曜日

23:00~23:30

TOKYO MX

【解説】

同名ゲームのその後を描いたTVアニメ。

物語の舞台は、トイズという能力を持った探偵と、同じく能力者ながら悪の道を行く怪盗とが、互いに争い合う偵都・横浜。ホームズ探偵学院に所属し、数々の事件を解決してきた探偵ユニット・ミルキィホームズのシャロ、ネロ、コーデリア、エリーの4人だが、ある日、ライバルの怪盗集団・怪盗帝国との対決の中で、突然トイズが使えなくなってしまう。探偵としても生徒としても落第生となった彼女たちに、生徒会長アンリエットが突きつけたのは退学勧告!? 4人は必死にトイズを取り戻そうとするが…。そんな彼女たちを見守る生徒会長。実は彼女の正体は怪盗帝国リーダー・アルセーヌだ。アルセーヌは宿命のライバル・ミルキィホームズとの戦いこそが怪盗としての華だと、彼女たちの復活を願っていたのだ。そんな怪盗の思惑も知らず、ミルキィホームズの4人ときたら、今日もダメダメな毎日を繰り返していくだけで…!?

【クレジット】

| | |
|----------------|--|
| 監督 | 森脇真琴 |
| アニメーション制作 | J. C. STAFF |
| 統括プロデューサー | 中村伸行 |
| 企画 | ブシロード クロノギアクリエイティヴ |
| 製作総指揮 | 木谷高明 |
| エグゼクティブプロデューサー | 福場一義 井上俊次 安藝貴範 伴龍一郎 青木健彦 森本浩二 |
| プロデューサー | 大島靖 斎藤滋 小田ツヨシ 二瓶茂人 福良啓 松倉友二 |
| 原作 | ブシロード クロノギアクリエイティヴ |
| 原作協力 | 奥村越後屋 |

| | | |
|------------|----------|-----------------------|
| 原案 | 木谷高明 | |
| 原案協力 | 小玉励 | |
| シリーズ構成 | 心でやすかずゆき | |
| キャラクター原案 | たにはらなつき | |
| | うさはらゆめ | |
| キャラクターデザイン | 沼田誠也 | |
| キーアニメーター | 野田康行 | |
| プロップデザイン | 氏家嘉宏 | |
| | 宮川知子 | |
| 撮影監督 | 五十嵐慎一 | |
| 美術監督 | 小林七郎 | |
| 色彩設計 | 日野亜朱佳 | |
| 編集 | 後藤正浩 | |
| 音響監督 | 明田川仁 | |
| 音楽 | 原田勝道 | |
| 音楽プロデューサー | 伊藤善之 | |
| 音楽制作 | ランティス | |
| 助監督 | 池端隆史 | |
| 声の出演 | 三森すずこ | シャーロック・シェリンフォード |
| | 徳井青空 | 譲崎ネロ |
| | 橘田いずみ | コーデリア・グラウカ |
| | 佐々木未来 | エルキュール・バートン |
| | 南條愛乃 | 明智小衣 |
| | 新谷良子 | 長谷川平乃 |
| | 沢城みゆき | Miyuki Sawashiro 銭形次子 |
| | 田村ゆかり | 遠山咲 |
| | 千葉進歩 | 神津玲 |
| | 明坂聡美 | アルセーヌ |
| | 下野紘 | ラット |
| | 岸尾だいすけ | トゥエンティ |
| | 寺島拓篤 | ストーンリバー |