# もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら（2011）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　青春
**製作国**　日本
**時間**　125分
**初公開日** 2011/06/04
**公開情報** 東宝
**映倫**　G

**【キャッチコピー】**
私たちの青春は、
一冊の本から始まった。

**【解説】**
　ドラッカーのビジネス本『マネジメント』を高校野球の女子マネージャーが実践するというユニークな設定が評判を呼び、“もしドラ”の略称で一世を風靡し空前のベストセラーとなった同名小説を、ＡＫＢ４８の前田敦子主演で実写映画化した青春ストーリー。監督は「タナカヒロシのすべて」「うた魂（たま）♪」の田中誠。
　入院中の親友に代わり、弱小野球部のマネージャーを買って出た女子高生の川島みなみ。入部早々、甲子園に連れて行くと宣言してしまう。しかし、マネージャーの仕事を何も知らない彼女は、解説書を求めて本屋に立ち寄り、勘違いから店主に経営者のバイブルと誉れ高いビジネス本の名著『マネジメント』を勧められてしまう。しかし、意外にもその内容に感動したみなみは、これを野球部で実践してみようと思い立つ。それはやがて、やる気のなかった部員や監督の意識を改革し、高校野球界での常識さえも覆す画期的な戦術を編み出すなど着実に効果を上げていくのだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 田中誠 |
| **製作** | 渡辺香 |
| **企画プロデューサー** | 森川真行 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 濱名一哉 |
| | 吉田正樹 |
| **プロデューサー** | 大原真人 |
| | 渡邉義行 |
| **総合プロデュース** | 秋元康 |
| **ラインプロデューサー** | 鈴木嘉弘 |
| **アソシエイトプロデューサー** | 渡辺敬介 |
| | 石塚清和 |
| **原作** | 岩崎夏海 |
| **脚本** | 岩崎夏海 |
| | 田中誠 |
| **撮影** | 中山光一 |
| **美術** | 小泉博康 |
| **編集** | 大永昌弘 |
| **音楽** | 服部隆之 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **主題歌** | AKB48 | AKB48 | 『Everyday、カチューシャ』 |
| **録音** | 小原善哉 | | |
| **照明** | 市川徳充 | | |
| **スクリプター** | 吉田久美子 | | |
| **ＶＦＸスーパーバイザー** | 道木伸隆 | | |
| **助監督** | 塩入秀吾 | | |
| **テクニカルプロデューサー** | 大屋哲男 | | |
| **出演** | 前田敦子 | | 川島みなみ |
| | 瀬戸康史 | | 浅野慶一郎 |
| | 峯岸みなみ | | 北条文乃 |
| | 池松壮亮 | Sosuke Ikematsu | 柏木次郎 |
| | 川口春奈 | | 宮田夕紀 |
| | 鈴木裕樹 | | |
| | 西井幸人 | | |
| | 入江甚儀 | | |
| | 矢野聖人 | | |
| | 野村周平 | | |
| | 松島庄汰 | | 新見大輔 |
| | 仲原舞 | | |
| | 内田明 | | |
| | さいた☆まんぞう | | |
| | 信江勇 | | |
| | 山本麻貴 | | |
| | 神谷成基 | | |
| | 蓮見孝之 | | |
| | 西田尚美 | | 宮田靖代 |
| | 青木さやか | | 書店客・五十嵐 |
| | 石塚英彦 | | 書店主・保谷 |
| | 大泉洋 | | 加地誠 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.