allcinema

# TIGER & BUNNY (2011)

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | ヒーロー　アクション |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2011/04/02 ～<br>土曜日<br>25:58<br>MBS |

**【解説】**

　サンライズ制作のオリジナルアニメ。漫画家の桂正和がキャラクター原案を担当した。シュテルンビルトには、「NEXT」と呼ばれる特殊能力者によるスーパーヒーローたちがいた。ヒーローたちは、契約したスポンサーのロゴを宣伝しながら「HERO TV」によって活躍を中継されていた。

　そんなヒーローのひとり、ワイルドタイガーこと鏑木・T・虎徹は、デビューして10年を過ぎるベテランヒーロー。ある日突然、彼は新人ヒーローのバーナビー・ブルックスJr.とコンビを組むことに。彼らは対立しながらも、悪に立ち向かう！

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | さとうけいいち | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 尾崎雅之 | （サンライズ） |
| | 濱田健二 | （バンダイビジュアル） |
| | 竹田青滋 | （毎日放送） |
| **プロデューサー** | 田村一彦 | （サンライズ） |
| | 松井千夏 | （バンダイビジュアル） |
| | 丸山博雄 | （毎日放送） |
| **シリーズ構成** | 西田征史 | |
| **キャラクター原案** | 桂正和 | |
| **キャラクターデザイン** | 羽山賢二 | |
| | 山田正樹 | |
| **デザインワークス** | 小曽根正美 | |
| **3DCGディレクター** | 今義和 | |
| **３ＤＣＧ** | サンジゲン | |
| **メカデザイン** | 安藤賢司 | |
| **撮影** | 旭プロダクション | |
| **撮影監督** | 田中唯 | |
| **美術監督** | 大久保錦一 | |
| **美術設定** | 松本浩樹 | |
| | 児玉陽平 | |
| **色彩設計** | 永井留美子 | |
| **編集** | 奥田浩史 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **音響監督** | 木村絵理子 | |
| **音響制作** | 東北新社 | |
| **音楽** | 池頼広 | |
| **音響制作担当** | 大野拓也 | |
| **背景** | スタジオ・イースター | |
| **ビデオ編集** | キュー・テック | |
| **声の出演** | 平田広明 | 鏑木・Ｔ・虎徹（ワイルドタイガー） |
| | 森田成一 | バーナビー・ブルックスJr. |
| | 寿美菜子 | カリーナ・ライル（ブルーローズ） |
| | 楠大典 | アントニオ・ロペス（ロックバイソン） |
| | 伊瀬茉莉也 | ホァン・パオリン（ドラゴンキッド） |
| | 津田健次郎 | ネイサン・シーモア（ファイヤーエンブレム） |
| | 井上剛 | キース・グッドマン（スカイハイ） |
| | 岡本信彦 | イワン・カレリン（折紙サイクロン） |
| | 甲斐田裕子 | アニエス・ジュベール |
| | 福田信昭 | アルバート・マーベリック |
| | 横島亘 | アレキサンダー・ロイズ |
| | 宝亀克寿 | ベン・ジャクソン |
| | 日高里菜 | 鏑木楓 |
| | 太田真一郎 | マリオ |
| | 勝沼紀義 | ケイン |
| | ふしだ里穂 | スイッチャー：メアリー |
| | 岩崎ひろし | 斉藤さん |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.