# アンダルシア　女神の報復（2011）

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 125分
**初公開日** 2011/06/25
**公開情報** 東宝
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
守るべきものは、誇りか、愛か

**【解説】**
「アマルフィ　女神の報酬」で初登場し、ＴＶドラマ「外交官　黒田康作」も製作された織田裕二扮する外交官・黒田康作が活躍するサスペンス・ミステリーの映画版第２弾。スペインを舞台に、巨大な国際犯罪に立ち向かう主人公の運命を描く。共演は黒木メイサ、伊藤英明、戸田恵梨香。監督は前作に引き続き西谷弘。
スペイン北部に隣接する小国・アンドラで、日本人投資家・川島の遺体が発見される。すぐさま外交官・黒田康作が現地へ飛ぶ。調査の過程で２人の事件関係者、第一発見者のビクトル銀行行員・新藤結花と事件を担当するインターポール捜査官・神足誠と出会う黒田。何かを隠しているような２人の言動に不審を抱き、事件が単なる物取りではないと睨んだ彼は、やがて巨大な陰謀の核心へと迫っていくが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 西谷弘 |
| **製作** | 亀山千広 |
| | 市川南 |
| | 寺田篤 |
| | 水口昌彦 |
| | 杉田成道 |
| | 永田芳男 |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 石原隆 |
| **プロデューサー** | 臼井裕詞 |
| | 和田倉和利 |
| **協力プロデューサー** | 牧野正 |
| **ラインプロデューサー** | 森賢正 |
| | 鶴賀谷公彦 |
| **アソシエイトプロデューサー** | 小林裕幸 |
| | 上原寿一 |
| **アシスタントプロデューサー** | 榊原妙子 |
| **原作** | 真保裕一 |
| **脚本** | 池上純哉 |
| **脚本協力** | 酒井雅秋 |

『アンダルシア』
（講談社刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。
Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **撮影** | 山本英夫 | | | |
| **美術** | 清水剛 | | | |
| **編集** | 山本正明 | | | |
| **音響効果** | 大河原将 | | | |
| **音楽** | 菅野祐悟 | | | |
| **主題歌** | イル・ディーヴォ | IL DIVO | | 『TIME TO SAY GOODBYE』 |
| **録音** | 藤丸和徳 | | | |
| **照明** | 小野晃 | | | |
| **スクリプター** | 藤島理恵 | | | |
| **製作担当** | 千綿英久 | | | |
| **整音** | 瀬川徹夫 | | | |
| **装飾** | 田口貴久 | | | |
| **選曲** | 藤村義孝 | | | |
| **ＶＦＸプロデューサー** | 大屋哲男 | | | |
| **助監督** | 片島章三 | | | |
| **出演** | 織田裕二 | | 黒田康作 | |
| | 黒木メイサ | Meisa Kuroki | 新藤結花 | |
| | 戸田恵梨香 | | 安達香苗 | |
| | 谷原章介 | | 川島直樹 | |
| | 音尾琢真 | | | |
| | 岸博之 | | | |
| | 品川徹 | | | |
| | 川島鈴遥 | | | |
| | 遠藤璃菜 | | | |
| | 小室優太 | | | |
| | 堤匡孝 | | | |
| | 山口芙未子 | | | |
| | 高木ララ | | | |
| | 三浦誠己 | | | |
| | 大杉漣 | | | |
| | 鹿賀丈史 | | 安藤康介 | （特別出演） |
| | 夏八木勲 | | 村上清十郎 | |
| | 福山雅治 | | 佐伯章悟 | （特別出演） |
| | 伊藤英明 | | 神足誠 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.