allcinema

ラスト・ターゲット（2010）

THE AMERICAN

メディア 映画
ジャンル サスペンス　アクション
製作国　アメリカ
色彩　Color
時間　105分
初公開日 2011/07/02
公開情報 角川映画
映倫　PG12

【キャッチコピー】
人生は、最期がもっとも美しい。

【解説】
　マーティン・ブースの『暗闇の蝶』（旧題『影なき紳士』）をジョージ・クルーニー主演で映画化したクライム・サスペンス。裏社会からの引退を決意した男が、イタリアの田舎町に身を隠し、最後の仕事にとりかかる姿をストイックなタッチで描き出す。監督は「コントロール」のアントン・コルベイン。
　スウェーデンで女といるところを何者かに襲われ間一髪のところで危機を脱したジャック。闇の仕事を生業とする彼は、イタリアの小さな町カステル・デル・モンテに身を隠すことに。休暇にやって来たアメリカ人のカメラマンとして、神父をはじめ町の人々とも触れ合いながら静かな生活を送っていく。そんなある日、組織を介してマチルデと名乗る若い女から減音器付き狙撃ライフル制作の依頼を受ける。この仕事を最後に足を洗おうと考えるジャックだったが…。

【クレジット】

監督	アントン・コルベイン	Anton Corbijn	
製作	アン・ケアリー	Anne Carey	
	ジル・グリーン	Jill Green	
	アン・ウィンゲート	Ann Wingate	
	グラント・ヘスロヴ	Grant Heslov	
	ジョージ・クルーニー	George Clooney	
製作総指揮	エンツォ・システィ	Enzo Sisti	
原作	マーティン・ブース	Martin Booth	『暗闇の蝶』（新潮社刊）／旧題『影なき紳士』（文藝春秋刊）
脚本	ローワン・ジョフィ	Rowan Joffe	
撮影	マーティン・ルーエ	Martin Ruhe	
プロダクションデザイン	マーク・ディグビー	Mark Digby	
衣装デザイン	スティラット・アン・ラーラーブ	Suttirat Anne Larlarb	
編集	アンドリュー・ヒューム	Andrew Hulme	
音楽	ヘルバート・グリューネマイヤー	Herbert Gronemeyer	
出演	ジョージ・クルーニー	George Clooney	ジャック

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ヴィオランテ・プラシド	Violante Placido	クララ
テクラ・ルーテン	Thekla Reuten	マチルデ
パオロ・ボナチェッリ	Paolo Bonacelli	ベネデット神父
ヨハン・レイゼン	Johan Leysen	
イリナ・ビョークルンド	Irina Bjorklund	
フィリッポ・ティーミ	Filippo Timi	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.