allcinema

一命（2011）

HARA-KIRI: Death of a Samurai

メディア 映画
ジャンル 時代劇　ドラマ
製作国　日本
色彩　Color
時間　126分
初公開日 2011/10/15
公開情報 松竹
映倫　G

【キャッチコピー】
いのちを懸けて、問う――

なぜ男は、切腹を願い出たのか――。世界を圧倒した衝撃の超大作。

【解説】
　傑作の呼び声高い小林正樹監督の62年作品「切腹」の原作である滝口康彦の『異聞浪人記』を、「十三人の刺客」の三池崇史監督で完全再映画化。体面を重んじる武家社会の掟を前に、命を賭して人間としての義を問う一人の浪人の衝撃の運命を、最新の３Ｄ撮影システムによる臨場感溢れる映像と共に、緊張感みなぎる演出で描き出していく。主演は、これが時代劇映画初出演となる歌舞伎俳優の市川海老蔵。共演に役所広司、瑛太、満島ひかり。
　17世紀。戦国の世が終わり、天下太平の江戸時代初頭。しかし一方では、幕府による理不尽な御家取り潰しが相次ぎ、困窮した浪人があふれていた。巷では、そんな浪人たちが裕福な大名屋敷に押しかけ、“切腹のために庭先を拝借”と願い出て、困惑する屋敷の者から金銭を巻き上げる“狂言切腹”が横行していた。ある日、名門・井伊家の前にも切腹を願い出る浪人が現われた。男の名は津雲半四郎。対応する当主の家老・斎藤勘解由は、数ヶ月前にも同じようにして訪ねてきた千々岩求女という若浪人がいたことを告げ、その狂言切腹の惨めにして壮絶な顛末を語り始めるのだったが…。

【クレジット】

監督	三池崇史
製作	服部洋
	野田助嗣
	入江祥雄
	奥野敏聡
	野口明美子
	野口英一
	畠中達郎
	町田智子
	喜多埜裕明
エグゼクティブプロデューサー	中沢敏明
	ジェレミー・トーマス　Jeremy Thomas
プロデューサー	坂美佐子
	前田茂司
ラインプロデューサー	小松俊喜

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作	滝口康彦		『異聞浪人記』
脚本	山岸きくみ		
撮影	北信康		
美術	林田裕至		
編集	山下健治		
音響効果	柴崎憲治		
音楽	坂本龍一	Ryuichi Sakamoto	
録音	中村淳		
殺陣	辻井啓伺		
照明	渡部嘉		
装飾	坂本朗		
	籠尾和人		
衣裳デザイン	黒澤和子	Kzuko Kurosawa	
助監督	兼崎涼介		
キャスティングプロデューサー	北田由利子		
出演	市川海老蔵		津雲半四郎
	瑛太	Eita	千々岩求女
	満島ひかり		美穂
	竹中直人		田尻
	青木崇高		沢潟彦九郎
	新井浩文		松崎隼人正
	波岡一喜		川辺右馬助
	天野義久		佐々木
	西沢仁太		
	仁科貴		
	望月章男		
	市瀬秀和		
	澁谷武尊		
	三宅朱皓		
	斎藤歩		
	平岳大	Takehiro Hira	井伊掃部頭直孝
	大門伍朗		和尚
	笹野高史		宗祐
	中村梅雀		千々岩甚内
	役所広司	Koji Yakusho	斎藤勘解由

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.