

無言歌 (2010)

夾辺溝
THE DITCH

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 香港／フランス／ベルギー

色彩 Color

時間 109分

初公開日 2011/12/17

公開情報 ムヴィオラ

映倫 G

【キャッチコピー】

それでも、人を想う。

【解説】

「鉄西区」「鳳鳴—中国の記憶」で山形国際ドキュメンタリー映画祭のグランプリを2度受賞するなどドキュメンタリー作家として世界的な評価を得ているワン・ビン監督が、自身初の長編劇映画として撮り上げた渾身のヒューマン・ドラマ。ヤン・シエンホイ（楊顕恵）の小説『告別夾辺溝』を基に、文化大革命前夜に起きた“反右派闘争”による悲劇を、入念なりサーチから紡がれた衝撃のエピソードと圧倒的な映像美で描き出していく。

1949年に中華人民共和国を建国した毛沢東は着々と独裁体制を確立していくが、1956年、ソ連でのスターリン批判を教訓に、共産党に対する批判を歓迎する“百花斉放百家争鳴”を提唱した。しかしほどなく方針を一転させ、批判した知識人たちを“右派分子”として肅正、辺境の再教育収容所へと送り、劣悪な環境の中で多くの死者を出すこととなった。そんな中、中国西部の辺境の地、ゴビ砂漠の収容所“夾辺溝”では、過酷な労働を強いられた人々が飢えと疲労で次々と命を落としていく地獄の様相を呈していた。そこへ、収容されている夫を訪ねてひとりの女がやってくるが…。

【クレジット】

監督 ワン・ビン Wang Bing

原作 ヤン・シエンホイ

撮影 ルー・シヨン

編集 マリー＝エレヌ・ドゾ Marie-Helene Dozo

| | | |
|----|-----------|----------|
| 出演 | ルウ・イエ | リー・ミンハン |
| | ヤン・ハオユー | ドン・シェンイー |
| | シュー・ツェンツー | グー |
| | リャン・レンジュン | |
| | チョン・ジェンウー | |