allcinema

アクセル・ワールド（2012）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	ＳＦ　アクション
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	2012/04/06 ～ 金曜日 24:30 TOKYO MX

【解説】

川原礫の同名ライトノベルを原作とする、サンライズ制作のTVアニメーション。監督は「舞-乙HiME」「宇宙をかける少女」の小原正和、シリーズ構成は「ギルティクラウン」「劇場版 マクロスF」の吉野弘幸。

2046年の東京。首に装着する量子携帯端末“ニューロリンカー”がもたらした情報革命によって、人類の生活の多くが仮想ネットワーク上で行われるようになっていた。だが、どんなに技術が進歩しても人間の本質は変わらず、格差やいじめは厳として存在する。梅郷中学校１年生のハルユキは、チビデブで内気な性格から、いじめのターゲットになっていた。そんなハルユキの唯一の楽しみは、辛い現実から逃れ、ローカルネットの片隅にあるスカッシュゲームで高得点を叩き出すこと。だが、ハルユキのスコアを上回る者がいた。副生徒会長で学内屈指の有名人“黒雪姫”だ。彼女は「もっと先へ《加速》したくはないか、少年」と謎の言葉を告げ、ハルユキを昼休みのラウンジに誘う。翌日、場違いな空気を感じながらも上級生の集うラウンジを訪れたハルユキは、黒雪姫から“ブレイン・バースト”というアプリケーションをインストールされ“加速世界”へと足を踏み入れる。

【クレジット】

監督	小原正和
アニメーションディレクター	愛敬由紀子
アニメーション制作	サンライズ
アクション監督	椛島洋介
プロジェクト統括	ジェンコ
企画	川村明廣
	鈴木一智
	国崎久徳
	河口佳高
	真木太郎
プロデューサー	大澤信博
	中山信宏
	三木一馬
	平山理志
原作	川原礫
原作イラスト	HIMA
シリーズ構成	吉野弘幸
キャラクターデザイン	愛敬由紀子
ＣＧプロデューサー	井野元英二

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

メカデザイン	神宮司訓之	
	沙倉拓実	
	大河広行	
	山根まさひろ	
メインアニメーター	田畑壽之	
	阿部望	
撮影監督	佐藤敦	
セットデザイン	青木智由紀	
	イノセユキエ	
美術監督	池信孝	
	二嶋隆文	
デュエルアバターデザイン	椛島洋介	
色彩設計	横山さよ子	
編集	今井大介	
音響監督	鶴岡陽太	
音楽	大嶋啓之	
	onoken	
	MintJam	
音楽制作	ワーナー・ホーム・ビデオ	
	ミュージックブレインズ	
オープニングテーマ制作	フライングドッグ	
声の出演	梶裕貴	有田春雪
	三澤紗千香	黒雪姫
	豊崎愛生	倉崎千百合
	浅沼晋太郎	黛拓武
	戸松遥	若宮恵

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.