別離（2011）

JODAEIYE NADER AZ SIMIN
NADER AND SIMIN, A SEPARATION

メディア 映画
ジャンル ドラマ　ミステリー
製作国 イラン
色彩 Color
時間 123分
初公開日 2012/04/07
公開情報 マジックアワー＝ドマ
映倫 G

【キャッチコピー】
はじまりは、愛するものを守るための些細な“嘘”だった――。

【解説】
前作「彼女が消えた浜辺」がベルリン国際映画祭で監督賞に輝くなど世界的に注目されたイランの新鋭アスガー・ファルハディ監督が、一組の夫婦のすれ違いが思わぬ事態へと発展していくさまを、伝統と近代化の狭間で揺れるイランの社会事情を背景にスリリングに描き出したヒューマン・ドラマ。さまざまな社会問題や普遍的な家族の間の心の葛藤を丁寧に織り込みつつ、緊張感みなぎる会話劇に予測不能のストーリー展開を見せる巧みな脚本が賞賛され、ベルリン国際映画祭で金熊賞を含む３冠に輝いたのをはじめアカデミー外国語映画賞受賞など世界中の映画賞を席巻した。
テヘランに暮らす夫婦ナデルとシミン。妻のシミンは娘の将来を考え、海外への移住を計画していた。しかし準備が進む中、夫のナデルは、アルツハイマー病を抱える父を残しては行けないと言い出す。夫婦の意見は平行線を辿り、ついには裁判所に離婚を申請する事態に。しかし離婚は簡単には認められず、シミンは家を出てしばらく別居することに。一方ナデルは父の介護のため、ラジエーという女性を家政婦として雇う。ところがある日、ナデルはラジエーが父をベッドに縛り付けて外出したことに激高し、彼女を家から手荒く追い出してしまう。するとその夜、ナデルのもとに思いもよらぬ知らせが届くのだが…。

【クレジット】

監督	アスガー・ファルハディ	Asghar Farhadi	
製作	アスガー・ファルハディ	Asghar Farhadi	
脚本	アスガー・ファルハディ	Asghar Farhadi	
撮影	マームード・カラリ	Mahmoud Kalari	
出演	レイラ・ハタミ	Leila Hatami	妻・シミン
	ペイマン・モアディ	Peyman Moaadi	夫・ナデル
	シャハブ・ホセイニ	Shahab Hosseini	ホッジャト
	サレー・バヤト	Sareh Bayat	ラジエー
	サリナ・ファルハディ	Sarina Farhadi	娘・テルメー
	ババク・カリミ	Babak Karimi	判事
	メリッラ・ザレイ	Merila Zarei	ギャーライ先生

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.