

織田信奈の野望 (2012)

メディア TV アニメ

ジャンル 時代劇 ファンタジー コメディ ロマン스

製作国 日本

2012/07/08 ~

TV放映 日曜日

1:05

テレビ東京

【解説】

織田信長は女だった！？ 江戸時代にタイムスリップした男子高校生が、美少女戦国武将たちと恋と冒険を繰り広げる、春日みかげの同名ライトノベルをアニメ化。監督は「咲-Saki-」「アクセル・ワールド」の熊澤祐嗣、シリーズ構成と脚本は「こえでおしごと!」の鈴木雅詞、キャラクターデザインと総作画監督は「護くんに女神の祝福を!」の高品有桂。

平凡な高校生の相良良晴が突如タイムスリップした先は、400年前の戦国時代だった。自分を助け命を失った足軽が木下藤吉郎（のちの豊臣秀吉）だったことから、歴史が変わったことにあわてふためく良晴。そんな彼の目の前に現れたのは、織田信長ではなく織田信奈という美少女だった。良晴は死んだ木下藤吉郎に代わり、信奈の家臣として天下統一を実現すべく奔走する！

【クレジット】

| | |
|----------------|--|
| 監督 | 熊澤祐嗣 |
| アニメーション制作 | Studio五組 マッドハウス |
| 企画 | 福場一義 柴田維 吉尾太一 山田昇 武智恒雄 八田紳作 柴田知典 |
| プロデューサー | 石原良一 立崎孝史 宮崎誠司 田中利明 |
| アソシエイトプロデューサー | 福田順 清水美佳 青木隆夫 |
| アニメーションプロデューサー | 橋本健太郎 |
| 企画協力 | 北村州識 |
| 原作 | 春日みかげ |
| 原作協力 | 上林達也 GA文庫編集部 |
| シリーズ構成 | 鈴木雅詞 |

(GA文庫／ソフトバンク クリエイティブ)

| | | |
|--------------|----------|----------|
| 脚本 | 鈴木雅詞 | |
| キャラクター原案 | みやま零 | |
| キャラクターデザイン | 高品有桂 | |
| 総作画監督 | 高品有桂 | |
| | 宮前真一 | |
| サブキャラクターデザイン | 吉川真一 | |
| 3D監督 | 藪田修平 | |
| 撮影監督 | 川下裕樹 | |
| 美術監督 | 小田理恵 | |
| 美術設定 | 谷内優穂 | |
| 色彩設計 | 大野春恵 | |
| 編集 | 木村佳史子 | |
| 音響監督 | 本山哲 | |
| 音楽 | 高梨康治 | |
| 音楽プロデューサー | 堀切伸二 | |
| 音楽制作 | ポニーキャニオン | |
| 助監督 | 雪村愛 | |
| 声の出演 | 伊藤かな恵 | 織田信奈 |
| | 江口拓也 | 相良良晴 |
| | 福圓美里 | 前田犬千代 |
| | 生天目仁美 | 柴田勝家 |
| | 松寄麗 | 丹羽長秀 |
| | 金田朋子 | 蜂須賀五右衛門 |
| | 北方奈月 | ねね |
| | 矢作紗友里 | 明智光秀 |
| | 小倉唯 | 竹中半兵衛 |
| | 能登麻美子 | 今川義元 |
| | 三森すずこ | 松平元康 |
| | 麦人 | 斎藤道三 |
| | 櫻井孝宏 | 服部半蔵 |
| | 加藤英美里 | 織田信勝 |
| | 梁田清之 | 斎藤義龍 |
| | 諸星すみれ | 姫巫女 |
| | 大久保瑠美 | 梵天丸 |
| | 佐藤利奈 | ルイズ・フロイス |
| | 浅野真澄 | 松永久秀 |
| | 木村良平 | 朝倉義景 |
| | 斎賀みつき | 浅井長政 |
| | 荻野晴朗 | 近衛前久 |