

藁の楯 わらのたて (2013)

メディア 映画

ジャンル アクション サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 125分

初公開日 2013/04/26

公開情報 ワーナー

映倫 G

【キャッチコピー】

日本全国民が、敵になる――

【解説】

木内一裕の同名小説を「十三人の刺客」「悪の教典」の三池崇史監督、「ストロベリーナイト」の大沢たかお主演で映画化したエンタテインメント・サスペンス・アクション大作。孫娘を殺された富豪によってその首に10億円の懸賞金がかけられた凶悪犯を福岡から東京へと護送することになった5人のSPと刑事たちが、全国民を敵に回して繰り広げる孤独な戦いと葛藤の行方をスリリングに描き出す。共演は松嶋菜々子、岸谷五朗、藤原竜也、山崎努。

日本の財界を牛耳る大物・蜷川隆興の孫娘が惨殺された。容疑者は8年前にも少女を殺害し、釈放されたばかりの清丸国秀。警察の懸命の捜査が続く中、全国紙に“清丸を殺害すれば10億円を支払う”との蜷川による全面広告が掲載される。日本中がにわかに色めき立ち、観念した清丸は潜伏先から福岡県警に自首することに。さっそく清丸を警視庁に移送するため、SPの銘苅一基をリーダーとする5人の精鋭が集められる。タイムリミットは送検までの48時間。だがその行く手には、ありとあらゆる所に潜み、“クズ”を仕留めて10億円をいただこうと殺気立つ日本全国民が待ち構えていた。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 三池崇史 |
| 製作 | 藤本鈴子 久松猛朗 奥野敏聡 入江祥雄 川邊健太郎 遠藤真郷 藤門浩之 |
| 製作指揮 | 城朋子 ウィリアム・アイアトン |
| エグゼクティブプロデューサー | 奥田誠治 小岩井宏悦 |
| プロデューサー | 北島直明 坂美佐子 前田茂司 |
| ラインプロデューサー | 今井朝幸 善田真也 |

| | | | |
|----------------|-------|----------------|-----------------|
| 原作 | 木内一裕 | | 『葉の楯』（講談社文庫刊） |
| 脚本 | 林民夫 | | |
| CGIディレクター | 太田垣香織 | | |
| 撮影 | 北信康 | | |
| 美術 | 林田裕至 | | |
| 編集 | 山下健治 | | |
| 音響効果 | 柴崎憲治 | | |
| 音楽 | 遠藤浩二 | | |
| 主題歌 | 氷室京介 | | 『NORTH OF EDEN』 |
| 照明 | 渡部嘉 | | |
| 録音 | 中村淳 | | |
| 装飾 | 坂本朗 | | |
| スタントコーディネーター | 辻井啓伺 | | |
| 助監督 | 渡辺武 | | |
| キャスティングプロデューサー | 伊東雅子 | | |
| 出演 | 大沢たかお | Takao Osawa | 銘苺一基 |
| | 松嶋菜々子 | | 白岩篤子 |
| | 岸谷五朗 | | 奥村武 |
| | 伊武雅刀 | | 関谷賢示 |
| | 永山絢斗 | | 神箸正貴 |
| | 余貴美子 | | 由里千賀子 |
| | 藤原竜也 | | 清丸国秀 |
| | 山崎努 | | 蜷川隆興 |
| | 本田博太郎 | | |
| | 高橋和也 | | |
| | 伊吹剛 | | |
| | 音尾琢真 | | |
| | 長江健次 | | |
| | 四方堂巨 | | |
| | 小沢和義 | | |
| | 山口祥行 | | |
| | 本宮泰風 | | |
| | 蜷川みほ | | |
| | 諏訪太郎 | | |
| | 菅原大吉 | | |
| | 坂田雅彦 | | |
| | 須藤雅宏 | | |
| | 橋本一郎 | | |
| | 吉沢真人 | | |
| | 新妻聡 | | |
| | 中野裕斗 | | |
| | 仁科貴 | | |
| | 寿大聡 | | |
| | 黒石高大 | | |

沖原一生
並樹史朗
野口雅弘
勝矢
藤井恒久
菅谷大介
榎太一
田所二葉
天野柚希
河原健二
高原知秀
笠原竜司
澤田萌音
未来弥
にへいたかひろ