ミカエル（1924）

MICHAEL
MIKAEL

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 デンマーク
色彩 B&W
時間 89分
公開情報 劇場未公開

【解説】

「あるじ」「裁かるゝジャンヌ」「吸血鬼」などで知られるデンマークのカール・Th・ドライヤーが監督した長編映画。脚本は後に傑作「メトロポリス」を手がけるテア・フォン・ハルボウとドライヤーが共同で担当した。芸術家の愛と死を耽美的に描き、ドライヤー自身お気に入りの作品だったという。

巨匠として知られる画家のゾレは、養子となった若き画家ミカエルを自分のもとに置いていた。ゾレはザミコフ公爵夫人の肖像画を描くが、その瞳をうまく描くことができずにいる。公爵夫人に魅せられたミカエルは、ゾレの代わりに公爵夫人の瞳を描き上げるのだったが…。

【クレジット】

監督	カール・Th・ドライヤー	Carl Th. Dreyer
製作	エリッヒ・ポマー	Erich Pommer
原作	ヘルマン・バング	Herman Bang
脚本	テア・フォン・ハルボウ	Thea von Harbou
	カール・Th・ドライヤー	Carl Th. Dreyer
撮影	カール・フロイント	Karl Freund
出演	ウォルター・スレザック	Walter Slezak
	マックス・アウツィンガー	Max Auzinger
	ノラ・グレゴール	Nora Gregor
	ロバート・ガリソン	Robert Garrison
	ベンヤミン・クリステンセン	Benjamin Christensen

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.