

ベルトルッチの分身 (1968)

PARTNER.
PARTNER

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 イタリア
色彩 Color
時間 109分
初公開日 2013/03/09
公開情報 ザジフィルムズ

【解説】

「ラストタンゴ・イン・パリ」「ラストエンペラー」の巨匠ベルナルド・ベルトルッチ監督の長編3作目にあたる1968年作品。2013年3月に本邦初劇場公開が実現。ドストエフスキーの『二重人格（分身）』を下敷きに、内気で孤独な青年の前に破壊的な殺人衝動を持った分身が現われ、次第にその分身に支配されていくさまを、実験的な映像表現を織り交ぜ鮮烈に描き出す。主演は「昼顔」のピエール・クレマンティ、共演に「イタリア式離婚狂想曲」のステファニア・サンドレリ。

【クレジット】

監督	ベルナルド・ベルトルッチ	Bernardo Bertolucci	
原作	フョードル・ドストエフスキー	Feodor Dostoyevsky	『分身』／『二重人格』
脚本	ベルナルド・ベルトルッチ	Bernardo Bertolucci	
	ジャンニ・アミーコ	Gianni Amico	
撮影	ウーゴ・ピッチョーネ	Ugo Piccone	
音楽	エンニオ・モリコーネ	Ennio Morricone	
出演	ピエール・クレマンティ	Pierre Clémenti	ジャコブ
	ステファニア・サンドレリ	Stefania Sandrelli	クララ
	ティナ・オーモン	Tina Aumont	