

宇宙戦艦ヤマト2199（2012～2013）

メディア TV アニメ

ジャンル SF アクション 戦争

製作国 日本

2013/04/07～

TV放映 日曜日

17:00

MBS

【解説】

1978年に放送開始されその後のSF作品に多大な影響を与えたテレビアニメ「宇宙戦艦ヤマト」の完全リメイク版。ストーリーはそのままに、旧作における不整合を正し、表現方法・形式を現代に合わせてリファインしている。かつて「宇宙戦艦ヤマト III」にスタッフとして参加し、その後アニメ・実写を問わず数多くの作品でデザインを手がけてきた出渕裕が総監督・脚本・シリーズ構成などを担当。「ヱヴァンゲリヲン」総監督の庵野秀明がオープニングアニメーションの絵コンテで参加しているのも話題に。

西暦2199年。地球は外宇宙からの遊星爆弾による無差別攻撃を受け、汚染された地上から逃れ地下都市での生活を余儀なくされていた。未知の惑星イスカンダルからもたらされた技術により宇宙戦艦を建造し、大マゼラン銀河の彼方にあるイスカンダルへ、汚染された地球を浄化させるシステムを受け取りに行く“ヤマト計画”が発動。人類滅亡まであと一年と迫る中、宇宙戦艦ヤマトは地球を旅立つ。果たしてヤマトは人類を救うことができるのか。

【クレジット】

| | |
|----------------|--|
| 総監督 | 出渕裕 |
| アニメーション制作 | XEBEC |
| 演出 | 榎本明広 |
| チーフディレクター | 榎本明広 |
| 絵コンテ | 出渕裕 |
| 統括プロデューサー | 長谷川隆一 上山公一 古川寛高 丸山博雄 |
| 企画 | 石川光久 河野聰 西崎彰司 |
| エグゼクティブプロデューサー | 三本隆二 田中快 稻垣浩文 二宮清隆 吉田健太郎 黒田康太 奥野敏聰 竹田青滋 郡司幹雄 |
| プロデューサー | |

アソシエイトプロデューサー

藤澤宣彦
鈴木忍
前田俊博
森下勝司
大河原健
塩畠勝大
国崎久徳
松原哲也
交易場侑人
松本英晃
有吉篤史

アニメーションプロデューサー

制作

下地志直
XEBEC
A I C

企画協力

峯岸卓生

原作

西崎義展

漫画

むらかわみちお

シリーズ構成

出渕裕

脚本

出渕裕

キャラクターデザイン

結城信輝

ゲストキャラクターデザイン

山岡信一

キャラクター作画監督

高見明男

メカ作画監督

石原満

メカ総作画監督

前田明寿

CGディレクター

伊藤浩二

メカニカルデザイン

西井正典

プロップデザイン

今西隆志

撮影監督

玉盛順一朗

セットデザイン

石津泰志

ディスプレイデザイン

山根公利

コンセプトデザイン協力

出渕裕

コスチュームデザイン協力

山岡信一

美術監督

青木隆

色彩設計

高倉武史

編集

小林誠

音響監督

渡部隆

佐山善則

むらかわみちお

神林中

宮武一貫

草なぎ琢仁

前田実

鈴城るみ子

小野寺絵美

吉田知弘

| | |
|---------------------------------|---|
| 音楽 | 宮川彬良 宮川泰 井上俊次 斎藤滋 柏原満 ランティス 外村敬一 庵野秀明 出渕裕 榎本明広 結城信輝 西井正典 橋本敬史 菊地通隆 箕輪豊 加藤優 中野りょう子 青木隆 船倉一晃 宮崎達也 中里暁子 福田光 栗路理栄 上地正祐 清水英男 古橋宏 ささきいさお 武半慎吾 石垣純哉 きお誠児 福地仁 永易直樹 石原満 玉盛順一朗 出渕裕 北吉弘樹 半田利弘 鹿野司 渡辺秀信 上津里美 蛭川幸太郎 丸川直子 高畠江三子 |
| 音楽プロデューサー | |
| オリジナルサウンドエフェクト | |
| 音楽制作 | |
| 主題歌協力 | |
| オープニングアニメーション・絵コンテ | |
| オープニングアニメーション・演出 | |
| オープニングアニメーション・キャラクター作画監督 | |
| オープニングアニメーション・メカ作画監督 | |
| オープニングアニメーション・原画 | |
| オープニングアニメーション・撮影 | |
| オープニングアニメーション・3DCG | |
| オープニングアニメーション・2DCG | |
| 主題歌 | |
| デザイン協力 | |
| エンブレムデザイン | |
| レイアウト監修 | |
| コーディネーター | |
| 科学考証 | |
| S F 考証 | |
| 制作主任 | |
| 文芸担当 | |
| 設定担当 | |
| 制作事務 | |
| | 鹿児島大学 理学部教授 |
| | ARTLAND |

| | |
|----------------|-------------------|
| 制作デスク | 石川ひとみ |
| 制作進行 | 福家泰 |
| エフェクトアドバイザー | 小山剛弘 |
| 音楽A&R | 佐藤尚哉 |
| 宣伝ビジュアル協力 | 橋本敬史 |
| 科学可視化 | 吉江輝成 |
| 异性言語制作 | 加藤直之 |
| システム担当 | 高幣俊之 |
| モニター制作 | Hoffnung |
| チーフメカニカルディレクター | 廣田剛 |
| 声の出演 | 宮川宗丈 |
| | 西井正典 |
| | 菅生隆之 |
| | 小野大輔 |
| | 鈴村健一 |
| | 桑島法子 |
| | 大塚芳忠 |
| | 麦人 |
| | 赤羽根健治 |
| | 國分和人 |
| | 千葉優輝 |
| | 千葉繁 |
| | 藤原啓治 |
| | 久川綾 |
| | 田中理恵 |
| | 佐藤利奈 |
| | 内田彩 |
| | 細谷佳正 |
| | 平川大輔 |
| | 土田大 |
| | チヨー |
| | 伊勢文秀 |
| | 関俊彦 |
| | 高城元氣 |
| | はらさわ晃綺 |
| | 遊佐浩二 |
| | 森谷里美 |
| | 木島隆一 |
| | 宮本充 |
| | 石塚運昇 |
| | 小川真司 |
| | 玄田哲章 |
| | 江原正士 |
| | 沖田十三 |
| | 古代進 |
| | 島大介 |
| | 森雪 |
| | 真田志郎 |
| | 徳川彥左衛門 |
| | 南部康雄 |
| | 相原義一 |
| | 太田健二郎 |
| | 佐渡酒造 |
| | 榎本勇 |
| | 新見薰 |
| | 山本玲 |
| | 原田真琴 |
| | 岬百合亜 |
| | 加藤三郎 |
| | 篠原弘樹 |
| | 山崎奨 |
| | 藪助治／AUO 9／ゲルフ・ガンツ |
| | 平田一 |
| | 伊東真也 |
| | 星名透 |
| | 岩田新平 |
| | 遠山清 |
| | 西条未来 |
| | 北野哲也 |
| | 古代守 |
| | 土方竜 |
| | 藤堂平九郎 |
| | 芹沢虎鉄 |
| | 山南修 |

オリハルコ
ンテクノロ
ジーズ

| | |
|--------|---------------|
| 小松未可子 | 島次郎 |
| 原田晃 | 石津英二 |
| 山寺宏一 | アベルト・デスラー |
| 秋元羊介 | レドフ・ヒス |
| 大塚明夫 | エルク・ドメル |
| 若本規夫 | ヘルム・ゼーリック |
| 堀勝之祐 | ガル・ディッツ |
| 伊藤静 | メルダ・ディッツ |
| 青山穣 | ヴェルテ・タラン |
| 中村浩太郎 | ガデル・タラン |
| 森田順平 | ハイドム・ギムレー |
| 茅原実里 | ミーゼラ・セレステラ |
| 広瀬正志 | グレムト・ゲール |
| 中田譲治 | ヴォルフ・フラーケン |
| 佐藤せつじ | ゴル・ハイニ |
| 辻新八 | ヴェム・ハイデルン |
| 諏訪部順一 | フォムト・バーガー |
| 里卓哉 | カリス・クライツェ |
| 吉開清人 | ライル・ゲットー |
| 三浦綾乃 | ヒルデ・シュルツ |
| 島香裕 | ヴァルケ・シュルツ |
| 江川大輔 | ヴォル・ヤレトラー |
| 優希比呂 | サレルヤ・ラーレタ |
| 大川透 | ヴァルス・ラング |
| 小野塚貴志 | パレン・ネルゲ |
| 岡村明美 | ミレーネル・リンケ |
| 井上喜久子 | スター・シャ・イスカンダル |
| 芦澤孝臣 | ゆきかぜ航宙士 |
| 高中宏之 | ゆきかぜ通信士 |
| 中西としはる | ゆきかぜ操舵士 |
| 菊本平 | きりしま通信士 |
| 望月英 | きりしま航宙士A |
| 菅原雅芳 | きりしま砲雷士 |
| 板取政明 | きりしまレーダー士 |