allcinema

四十九日のレシピ（2013）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 129分
初公開日 2013/11/09
公開情報 ギャガ
映倫 G

【キャッチコピー】
母の遺言は、四十九日の大宴会でした。

【解説】
伊吹有喜の同名小説を「百万円と苦虫女」「ふがいない僕は空を見た」のタナダユキ監督、「八日目の蝉」の永作博美、「今度は愛妻家」の石橋蓮司主演で映画化した人生ドラマ。結婚生活が破綻寸前の悩めるヒロインが、突然亡くなった母の希望である“四十九日の大宴会”を叶えるべく父とともに行動を起こす中で、自らの人生の迷いが少しずつ解消していく姿を描く。共演に岡田将生、二階堂ふみ、原田泰造、淡路恵子。
ある日突然、熱田家の母・乙美がこの世を去る。その頃、娘の百合子は、夫との間に子どもができず、挙げ句に夫の不倫相手が妊娠と、精神的に追い込まれていた。判を押した離婚届と結婚指輪を家に残し、実家へと戻る百合子。ところがそこに待っていたのは、父の良平と彼をかいがいしく世話する見慣れない若い娘・イモだった。彼女は更正施設でボランティアをしていた乙美の生徒で、乙美から彼女が作った“暮らしのレシピカード”を託され、遺された家族の手助けをして欲しいと頼まれていたのだった。良平と百合子は、その中に書かれていた“四十九日の大宴会”という母の希望を叶えようと決意、イモとひょんなことから加わった日系ブラジル人青年ハルとともに準備に取りかかるのだったが…。

【クレジット】

監督	タナダユキ
企画・プロデュース	武田吉孝
エグゼクティブプロデューサー	小西真人
プロデューサー	星野秀樹
	黒澤格
	木幡久美
ラインプロデューサー	新野安行
原作	伊吹有喜
脚本	黒沢久子
撮影	近藤龍人
美術	林千奈
衣裳	宮本茉莉
編集	宮島竜治
音響効果	中村佳央
音楽	周防義和
音楽プロデューサー	安井輝

『四十九日のレシピ』
（ポプラ社刊）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

主題歌	安藤裕子		『Aloha 'Oe』
録音	小川武		
照明	藤井勇		
スクリプター	増子さおり		
装飾	湊博之		
ヘアメイク	竹下フミ		
助監督	安達耕平		
キャスティングプロデューサー	元川益暢		
フードコーディネート	なかしましほ		
イラスト制作	七字由布		
出演	永作博美		高岩百合子
	石橋蓮司		熱田良平
	岡田将生		ハル
	二階堂ふみ		イモ
	原田泰造		高岩浩之
	淡路恵子	Keiko Awaji	珠子
	内田慈		
	荻野友里		
	中野英樹		
	小篠恵奈		
	執行佐智子		
	赤座美代子		
	茅島成美		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.