allcinema

オーソン・ウェルズの オセロ（1951）

THE TRAGEDY OF OTHELLO: THE MOOR OF VENICE

メディア 映画
ジャンル
製作国 モロッコ
色彩 B&W
時間 94分
初公開日 1993/07/10
公開情報 ヘラルド・エース＝ヘラルド

【解説】

その完全主義を厭われハリウッドを追われたウェルズが、幾度かの撮影中断を経てヨーロッパの僻地モロッコで完成させた、四年越しの企画。５２年度のカンヌ・グランプリに輝くも、短期間公開されたきり再び陽の目を見ることなく、ネガの紛失と共に永遠に埋もれたかに見えたが、２０世紀ＦＯＸの倉庫にしまい忘れられていたネガが奇跡的に発見され、ドルビー仕様で修復、４０年ぶりに世界の銀幕に蘇った。シェークスピアの原作世界をたわめることなく、大胆なモノクロの陰陽を駆使（冒頭、主人公オセロと妻デズデモーナの葬列をシルエットで捉える不気味な美しさ！）、短いショットのスピーディな連なりは、古典劇の映画化であることを忘れさせるスリルを醸し出す。ウェルズ自身によるオセロもさることながら、本作が最初で最後の映画出演となるアイルランドの名優Ｍ・マクラマー演じるイアーゴが、全てを悲劇に導く死神めいた風貌で、実に素晴らしい。

【クレジット】

監督	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
製作	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
修復版製作	マイケル・ドーソン	
	アーニー・サックス	
修復版製作総指揮	ドナルド・Ｍ・レイブスカー	
	エドワード・Ｈ・ストーン	
	ジェームズ・Ｊ・トレイナー	
原作	ウィリアム・シェイクスピア	William Shakespeare
脚本	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
撮影	アンキーゼ・ブリッツィ	Anchise Brizzi
	Ｇ・Ｒ・アルド	G. R. Aldo
	ジョージ・ファント	
音楽	アンジェロ・フランチェスコ・ラヴァニーノ	Angelo Francesco Lavagnino
	アルベルト・バルベリス	
出演	オーソン・ウェルズ	Orson Welles
	マイケル・マクラマー	
	ロバート・クート	Robert Coote
	シュザンヌ・クルーティエ	Suzanne Cloutier
	フェイ・コンプトン	Fay Compton
	ドリス・ダウリング	Doris Dowling
	マイケル・ローレンス	Michael Laurence

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.