ポルトガル、ここに誕生す　ギマランイス歴史地区（2012）

CENTRO HISTORICO

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ポルトガル
色彩 Color
時間 96分
初公開日 2013/09/14
公開情報 ロングライド
映倫 G

【キャッチコピー】
世界に名だたる４人の巨匠が語る、鮮やかな“ポルトガル発祥の地”の記憶

【解説】
2001年にユネスコ世界文化遺産に登録された、ポルトガル北西部に位置するギマランイス歴史地区。2012年には欧州文化首都に指定され、EUによる文化プログラムの一環として企画・製作されたのが本作である。現代ヨーロッパ映画界を代表する四人の巨匠―アキ・カウリスマキ、ビクトル・エリセ、ペドロ・コスタ、マノエル・ド・オリヴェイラ―による、スタイルもトーンもまったく異なる四つの物語を集めたオムニバス作品。
第1話「バーテンダー」――孤独な男の一日をセリフもなく淡々と描き出す。第2話「スウィート・エクソシスト」――ヴェントゥーラが1974年の“カーネーション革命”に参加した兵士の亡霊と語り合う。第3話「割れたガラス」――欧州第二の紡績工場だったが今は“割れた窓ガラス工場”と呼ばれる跡地で、かつての労働者の人生の一コマを描く。第4話「征服者、征服さる」――ギマランイスの起源でもあるアフォンソ一世のエピソードを紹介するつもりが…。

【クレジット】

監督	アキ・カウリスマキ	Aki Kaurismaki	「バーテンダー」
	ペドロ・コスタ	Pedro Costa	「スウィート・エクソシスト」
	ビクトル・エリセ		「割れたガラス」
	マノエル・ド・オリヴェイラ	Manoel de Oliveira	「征服者、征服さる」
脚本	アキ・カウリスマキ	Aki Kaurismaki	「バーテンダー」
	ペドロ・コスタ	Pedro Costa	「スウィート・エクソシスト」
	ビクトル・エリセ		「割れたガラス」
出演	イルッカ・コイヴラ	Ilkka Koivula	「バーテンダー」
	ヴェントゥーラ	Ventura	「スウィート・エクソシスト」
	リカルド・トレパ	Ricardo Trepa	「征服者、征服さる」

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.