キッズ・リターン　再会の時（2013）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 107分
初公開日 2013/10/12
公開情報 東京テアトル＝オフィス北野
映倫 G

【キャッチコピー】
最後になってもいい。やりたいんだ。

【解説】
　北野武監督が手がけた傑作青春ドラマ「キッズ・リターン」のその後の物語を、ビートたけしの原案を基に、シンジ役に平岡祐太、マサル役に三浦貴大を迎えて映画化したドラマ。社会へ出てそれぞれの道を歩むかつての同級生シンジとマサルの10年ぶりの再会と友情を描く。監督は「キッズ・リターン」はじめ多くの北野作品で助監督を務めた「生きない」「メールで届いた物語」の清水浩。
　高校の落ちこぼれ同級生だったシンジとマサル。そのままボクシングの道を進んだシンジとヤクザの世界に足を踏み入れたマサルは、共に現実の厳しい壁を前に苦い挫折を味わった。それから10年。ボクシングを続けていたシンジは、結果が出ずに自信を失い、ジムも辞めて冴えないバイトの日々を送っていた。そんなある日、シンジは出所したばかりのマサルと運命の再会を果たす。マサルの檄を受け、再びボクシングへの情熱を取り戻し、リングに上がるシンジ。そしてマサルもまた、ある決意を胸に自らの勝負に臨もうとしていた。

【クレジット】

監督	清水浩	
エグゼクティブプロデューサー	森昌行	Masayuki Mori
プロデューサー	加倉井誠人	
ラインプロデューサー	小宮慎二	
アソシエイトプロデューサー	川城和実	
	井澤昌平	
	太田和宏	
	吉田多喜男	
原案	ビートたけし	Beat Takeshi
脚本	益子昌一	
	清水浩	
撮影	鍋島淳裕	
美術	尾関龍生	
衣裳	森口誠治	
編集	太田義則	
キャスティング	吉川威史	
音響効果	柴崎憲治	
音楽	遠藤浩二	
録音	久連石由文	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

照明	三重野聖一郎		
メイク	宮内三千代		
ボクシング指導	梅津正彦		
助監督	吉田亮		
出演	平岡祐太		シンジ
	三浦貴大		マサル
	倉科カナ		マナミ
	中尾明慶		ユウジ
	市川しんぺー		松本
	小倉久寛		小林
	池内博之		崎山
	杉本哲太	Tetta Sugimoto	室沢
	ベンガル	Bengaru	沢田会長

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.