

ふたりのアトリエ ～ある彫刻家とモデル（2012）

EL ARTISTA Y LA MODELO
THE ARTIST AND THE MODEL

メディア 映画
ジャンル ドラマ アート
製作国 スペイン
色彩 B&W
時間 105分
初公開日 2013/11/16
公開情報 アルシネテラン
映倫 PG12

【キャッチコピー】

彼女はわたしに、
再び命を吹き込んだ

【解説】

「ベルエポック」のフェルナンド・トルエバ監督が20世紀前半に活躍したフランスの著名な彫刻家アリスティド・マイヨールの晩年に着想を得て、名作誕生に秘められた芸術家の苦闘と喜びを見つめたドラマ。第二次大戦末期のフランスを舞台に、希望を失いかけていた老芸術家が、ひとりのモデルとの出会いをきっかけに、創作への意欲を取り戻していく姿を美しいモノクロ映像で描き出す。主演は「髪結いの亭主」「列車に乗った男」のジャン・ロシュフォール、共演にアイダ・フォルチ、クラウディア・カルディナーレ。

1943年、夏。ナチス占領下のフランス南西部。彫刻家のマーク・クロスは創作に行き詰まり、無為な毎日を過ごしていた。そんなある日、町に買い物に行った妻リーが、収容所から逃げ出してきたというスペイン娘メルセを連れて帰ってくる。夫の好みの体と睨んだ彼女はメルセに、モデルになれば山小屋のアトリエで匿うこともできると提案する。行く宛てのないメルセがこれを受け入れたため、久々にアトリエに入りスケッチを始めたクロスだったが…。

【クレジット】

監督	フェルナンド・トルエバ	Fernando Trueba	
製作	クリスティナ・ウエテ	Cristina Huete	
脚本	フェルナンド・トルエバ	Fernando Trueba	
	ジャン＝クロード・カリエール	Jean-Claude Carrière	
撮影	ダニエル・ビラル	Daniel Vilar	
美術監督	ピラル・レブエルタ	Pilar Revuelta	
衣装	ララ・ウエテ	Lala Huete	
編集	マルタ・ベラスコ	Marta Velasco	
出演	ジャン・ロシュフォール	Jean Rochefort	マーク・クロス
	アイダ・フォルチ	Aida Folch	メルセ
	クラウディア・カルディナーレ	Claudia Cardinale	リー・クロス
	ゲッツ・オットー	Gotz Otto	ヴェルナー
	チウス・ランプレアベ	Chus Lampreave	マリア
	クリスチャン・シニジェ	Christian Sinniger	
	マルティン・ガメット	Martin Gamet	