

境界の彼方 (2013)

kyokai no kanata

メディア TV アニメ

ジャンル ファンタジー 青春

製作国 日本

2013/10/02 ~ 2013/12/20

TV放映 水曜日
0:30

TOKYO MX

【解説】

「涼宮ハルヒの憂鬱」「けいおん!」などを手がける京都アニメーションが、鳥居なごむの同名ライトノベルをアニメ化。監督は「日常」で副監督を務めた石立太一、シリーズ構成は「STEINS;GATE シュタインズ・ゲート」「中二病でも恋がしたい!」の花田十輝、キャラクターデザインは「日常」や「氷菓」で作画監督を担当した門脇未来。呪われた血を持つ一族の最後の生き残りである少女と、存在しないはずの半妖の少年との物語が綴られる。

人間と妖夢の間に生まれた半妖の神原秋人はある日の放課後、今にも屋上から飛び降りそうな栗山未来と出会う。彼女は血を操る系譜の異界士だったが、その能力は異界士の中でも異端とされ敬遠されていた。未来から攻撃を受け迷惑がる秋人だったが、なぜか彼女のことを邪険にできない。未来は妖夢退治に専念するのだが…。

【クレジット】

| | | |
|------------|-----------------------------|------|
| 監督 | 石立太一 | |
| アニメーション制作 | 京都アニメーション | |
| 製作 | 八田陽子 磯山敦 井上俊次 中山佳久 | |
| 企画プロデューサー | 八田英明 | |
| プロデューサー | 瀬波里梨 中村伸一 斎藤滋 田中豪 | |
| 原作 | 鳥居なごむ | |
| シリーズ構成 | 花田十輝 | |
| キャラクター原案 | 鴨居知世 | 原作挿絵 |
| キャラクターデザイン | 門脇未来 | |
| 総作画監督 | 門脇未来 | |
| 撮影監督 | 中上竜太 | |
| 美術監督 | 渡邊美希子 | |
| 色彩設計 | 宮田佳奈 | |
| 編集 | 重村建吾 | |
| 音響監督 | 鶴岡陽太 | |
| 音楽 | 七瀬光 | |

| | | |
|--------------------|--------------|-----------|
| 音楽プロデューサー | 斎藤滋 | |
| オープニングアニメーション・絵コンテ | 石立太一 | |
| オープニングアニメーション・演出 | 石立太一 | |
| オープニングアニメーション・作画監督 | 門脇未来 | |
| オープニングアニメーション・原画 | 石立太一 門脇未来 | |
| オープニングアニメーション・動画検査 | 根来清夏 | |
| オープニングアニメーション・特殊効果 | 三浦理奈 | |
| オープニングアニメーション・背景担当 | 渡邊美希子 | |
| オープニングアニメーション・撮影担当 | 中上竜太 | |
| オープニングアニメーション・色指定 | 宮田佳奈 | |
| オープニングテーマ | 茅原実里 | 「境界の彼方」 |
| 小物設定 | 高橋博行 | |
| 妖夢設定 | 秋竹斉一 | |
| 声の出演 | 種田梨沙 | 栗山未来 |
| | KENN | KENN 神原秋人 |
| | 茅原実里 | 名瀬美月 |
| | 鈴木達央 | 名瀬博臣 |
| | 山岡ゆり | 新堂愛 |
| | 進藤尚美 | 新堂彩華 |
| | 渡辺明乃 | 二ノ宮雫 |
| | 豊田萌絵 | 伊波桜 |
| | 松風雅也 | 藤真弥勒 |
| | 川澄綾子 | 名瀬泉 |