

てさぐれ！部活もの（2013）

メディア TV アニメ

ジャンル 青春 日常 コメディ

製作国 日本

2013/10/05 ～

TV放映

土曜日

26:20

日本テレビ

【解説】

「直球表題ロボットアニメ」監督の石館光太郎とプロデューサーの福原慶匡が、再度タッグを組んで制作する、3DCG作成ツール“MikuMikuDance”を使用した全編コンピュータグラフィックスによるアニメ作品。「直球～」同様、先に声の収録を行うプレスコを導入している。“部活動に関して考える部”に所属する女子高生の会話劇。部活のイメージを共有し、起きたら楽しいアイデアを大喜利方式で発表する。キャラクター名は、2012年の女の子新生児名前ランキングベスト10から採用した。

4月、新入生の部活勧誘で熱気高まる桃成高校。てさぐり部部長の鈴木結愛は張り切って新入部員の勧誘をしようとするが、幼なじみの副部長・佐藤陽菜から今後の部の方向性を左右する重要な言葉を告げられる。苦悩の末、2年生の高橋葵の提案により連れて来られた新入生の田中心春。彼女は“自分らしい部活”というものについて悩みを抱えていた。ここに、4人の女子高生たちによる1年間の部活生活が幕を開ける。

【クレジット】

監督	石館光太郎	
アニメーション監督	たつき	(irodori)
プロデューサー	植野浩之	
	佐々木まりな	
	吉尾宗太	
	寺井禎浩	
アニメプロデューサー	福原慶匡	
制作	森實陽三	
	船越雅史	
	岡本東郎	
構成	石館光太郎	
原案	石館光太郎	
脚本	石館光太郎	
	山口正武	
	高橋聡之	
キャラクターデザイン	毛玉伍長	
3DCGクリエイター	cort	
	和菜	
	鈴木愛	
音響プロデューサー	中野徹	
音楽	井上純一	Junichi Inoe
音楽プロデューサー	田中宏太郎	

制作協力	吉祥寺トロン irodori	
MMDコーディネーター	ポンポコP	
クリエイティブプロデューサー	福原慶匡	
声の出演	西明日香 明坂聡美 荻野可鈴 大橋彩香 上田麗奈	鈴木結愛 佐藤陽菜 高橋葵 田中心春 園田萌舞子